



ВЕСТНИК НКМЗ

Основана
11 августа 1934 года

№5 (10 039) пятница, 26 марта 2021 года

Завод план по отгрузке готовой продукции в феврале выполнил на 112,5%.

У производства прокатного оборудования этот показатель составил 77%.

Механосборочный цех №1 отправил меткомбинату Запорожсталь узел шпинделя (42 т), компании Русмаш (РФ) шесть штанг (78 т).

Из механосборочного цеха №2 ушли на меткомбинат им. Ильича блок цилиндров противозгиба (левый) (2,2 т), в Германию - два правильных вала (12,5 т); в Рос-

ОТГРУЗКА ПРОДУКЦИИ В ФЕВРАЛЕ

сию - ООО «Промтехнологии» (Санкт-Петербург) моталка перед клетью (52 т) и АО «Аркионик СМЗ» (Самара) 64 ролика (86,7 т).

Механосборочный цех №9 отгрузил меткомбинату им. Ильича блок цилиндров противозгиба (правый) (1,6 т), в Чехию восемь рам (11,9 т), в Германию пять левых и две правых обоймы (6,7 т); в Россию - АО «РЭП Холдинг»

(Санкт-Петербург) - восемь нагнетательных крышек (23,3 т) и Новолипецкому меткомбинату (НЛМК) две муфты (10,1 т).

Из редукторного цеха были отправлены: ПП «Феррофтор» (Кривой Рог) шестерня (3,7 т), в Германию семь шестерен-

ных валков (30 т) и четыре электропривода (1,3 т), в Россию - на НЛМК - запчасти для метоборудования (обоймы и втулки) (11 т).

Несколько ниже, чем у прокатчиков, показатель выполнения плана февральской отгрузки у производства **сталепла-**

бопрокатный завод (Интерпайп НТЗ) три пуансона (2,9 т), меткомбинату Азовсталь три гибки направляющих (1,7 т), меткомбинату ArcelorMittal Kryvyi Rih кристаллизатор (0,5 т). Трубная металлургическая компания ТМК-Artrom (Слатина, Румыния) получила два вала в сборе (11,2 т), ООО «Техномаш-Центр» (Белгород, РФ) 14 внутренних

четыре рабочих вала (122 т); в Россию - шесть рабочих валков (119 т), опорный валок (20 т), три вала (165 т), вал (5,5 т), два корпуса (60 т), две заготовки корпуса (3 т) и две заготовки цилиндра (15 т).

Также перевыполнил план по отгрузке в феврале **производство горнорудного и кузнечно-прессового оборудования** - 116%.

Механосборочный цех №8 отправил на меткомбинат Азовсталь детали стационарного миксера (129 т), компании Униплит (Ивано-Франковская обл.) шесть колонн с гайками (44 т), Заводу крупных электрических машин (Новая Каховка) два вала (20 т), Полтавскому ГОКу кольцевой охладитель окатышей (216 т), АО «Ивано-Франковскцемент» два бандаж (52 т). В Казахстан ушел редуктор (38 т), в ОАЭ мельница МШЦ 5500x7500 (358 т), в Россию корпус статора (74 т), мельница МПС 70x52 (483 т) и запчасти для мельниц (78 т).

Из механосборочного цеха №11 были отгружены Ингулецкому ГОКу гидравлический цилиндр (10,5 т) и два песта калибровочных (2 т), меткомбинату ArcelorMittal Kryvyi Rih вал-шестерня (4,6 т) и зубчатый венец (14 т), Полтавскому ГОКу три вал-шестерни и питатель (общим весом 23 т), АО «Ивано-Франковскцемент» опорный ролик (20,7 т), научно-производственному центру Спецтехномаш (Кременчуг) верхняя и нижняя плиты (2,5 т). В Россию ушли две мельницы МШЦ 5500x7500 (800 т).

Олег Бескровный
(По информации подразделений)

Фото автора

и Дарьи Пазюры

На снимках: сегмент;

валки шестеренные;

корпус; привод

мельницы; штанги;

шпиндель; ролики



вильного и шахтно-проходческого оборудования - 75,3%.

Механический цех №6 отправил в Румынию, меткомбинату Liberty Galati, сегмент (22,5 т), в Англию две жестких заправки (3,7 т).

Из механосборочного цеха №12 были отгружены компании Интерпайп Нижнеднепровский тру-

втулку (13 т) и два вала правильной машины (25 т).

Значительно перевыполнило план февральской отгрузки **производство валков и энергетического оборудования** - 177%.

Механосборочный цех №3 отправил компании Интерпайп НТЗ и меткомбинату Запорожсталь семь валков (60,8 т); в Англию, Германию, Чехию, Словакию, Францию и Россию 85 рабочих валков (364,3 т) и девять опорных (107,6 т); в Словакию верхний и нижний валки (27,3 т), во Францию два вала (28 т), в Россию 17 валков (78 т) и два вертикальных вала (18 т).

Из механического цеха №5 отгружены: на меткомбинат Запорожсталь валок (20 т), в Германию, Чехию и Словакию 10 опорных валков (371 т), во Францию



НУЖНЫ ЗАПУСКИ

1 марта состоялось расширенное аудиосовещание руководителей и профсоюзных лидеров структурных подразделений завода. Итоги работы предприятия за февраль подвел президент АО НКМЗ Георгий Скударь.

вселяет надежду, что механические цеха №3 и №5 будут с работой.

Производство горнорудного и кузнечно-прессового оборудования уже второй год подряд остается для завода локомотивом. Здесь поступление денежных средств в феврале - 122% (за два месяца - 132%, к прошлому году - 140%), отгрузка - 116% (119% и 114,2%). Не выполнен план по товарной продукции - 92,2% (89%, 67%), а это в ближайшие месяцы может вызвать снижение поступления денежных средств и отгрузки готовой продукции.

Коснувшись вопроса трудовой дисциплины, президент сообщил, что за февраль на территории завода в нетрезвом виде были задержаны восемь человек, в числе которых представители ОГМет, железнодорожного цеха, механосборочных цехов №6 и №1, механического цеха №18. Четверо из них уволены. Обращаясь к руководителям, президент напомнил: если с

нетрезвым работником вдруг случится беда, то мастер, старший мастер и начальник цеха будут нести уголовную ответственность за то, что допустили его к работе.

Заместитель председателя завкома профсоюза Андрей Ена огласил итоги трудового конкурса за январь, которые подвела производственно-массовая комиссия. Призовые места присвоены коллективам фасоннолитейного и редукторного цехов, механических цехов №3 и №5, механосборочного цеха №8, цеха металлоконструкций и цеха №16. Кроме того, поощрительных мест удостоились коллективы механосборочного цеха №1, цеха специального инструмента и автотранспортного цеха.

В завершение совещания Георгий Маркович поздравил новокраматорцев с первым днем весны и пожелал новых трудовых успехов.

Олег Бескровный

Но сначала он коснулся ситуации с коронавирусом. По Украине она не улучшается, оставаясь особенно сложной в западных областях. Среди новокраматорцев есть и больные коронавирусом, и те, кто находится на самоизоляции. Георгий Маркович призвал работников предприятия продолжать соблюдать меры личной безопасности, поскольку вероятность заражения COVID-19 остается высокой.

Перейдя к анализу итогов работы завода за февраль, президент отметил, что благополучие НКМЗ в финансовом плане за отчетный месяц не ухудшилось. Поступление денежных средств составило 101,5% (за два месяца года - 110%, по сравнению с прошлым годом - 101,6%). При этом отгрузка продукции за февраль - 112,5%, изготовление товарной продукции - 90% (за два месяца года, соответственно, 88% и 75%). Но, как следствие уменьшения двух последних показателей, в ближайшей перспективе может ухудшиться и показатель поступления денежных средств.

Президент назвал недостаточным выполнение плана по запуску заказов в производстве в феврале на 100,7% (за два месяца - 105,8%, по сравнению с прошлым годом - 122,8%). Хотя план по этому показателю выполняется, но

провалы, образовавшиеся в прошлом году, пока не компенсируются. Для их компенсации сегодня необходимо план по запускам выполнять на 140%. Только тогда механические цеха будут обеспечены заготовками металлургов и металлостов, и только тогда они начнут полноценно работать.

«Нам нужны заготовки, нужны запуски - это была главная задача для коллектива завода в 2020 году, она же остается главной и в 2021», - подчеркнул президент.

Плановые показатели валового производства за февраль выполнены по жидкой стали на 104% (за два месяца - 93%, по сравнению с прошлым годом - 86%) и по стальному литью - 104% (104% и 99%); по поковкам план не выполнен - 83,6% (84%, 82%). «Показатель производства поковок в марте должен значительно улучшиться, - сказал Георгий Маркович, - поскольку в этом месяце будет организована работа на трех прессах одновременно».

План по изготовлению металлоконструкций в тоннах выполнен на 100,6% (за два месяца - 100,9%, по сравнению с прошлым годом - 95%). Цеха производства металлоконструкций могли бы работать еще лучше, если бы не отсутствие заказов, запусков и металла.

По отработке станко-нормо-часов на первый квартал для завода были установлены заниженные

цифры. Но даже при этом план по данному показателю в феврале мы не выполнили - 91,8% (за два месяца - 92 %, к прошлому году - 83,5%). Причина - отсутствие заготовок и, как следствие, невозможность полноценно загрузить цеха работой.

Среди дивизионов план отработки станко-нормо-часов за февраль выполнили ПМ и ШПО на 101,1% (за два месяца - 101,6%) и ПВ и ЭО на 100,9% (100,5%); не выполнили ППО - 87% (93,6%) и ППР и КПО - 88,2% (80,5%).

Затем Георгий Маркович проанализировал результаты работы в феврале каждого из дивизионов.

Производство прокатного оборудования не выполнило план по поступлению денежных средств - 88,4% (за два месяца - 81%, в сравнении с прошлым годом - 86%), по отгрузке готовой продукции - 77%, (84%, 49% соответственно) и по выпуску товарной продукции - 87,8% (68%, 77,2%). Единственный луч света у данного дивизиона, по определению президента, - это запуск заказов в производстве в станко-нормо-часах. В феврале этот показатель составил 103,2%, за два месяца - 107,8%, а по сравнению с аналогичным периодом прошлого года увеличился почти в 4 (!) раза, до 372%. Как известно, в 2020 году прокатчики очень много продукции изготовили для ППР и КПО. В этом году такой

помощи не будет, им придется рассчитывать только на себя. Поэтому, хотя в 2021 году у ППО запуски на уровне плана, дивизиону необходимо и дальше увеличивать их объем. Нужно бороться за каждый заказ, каждый запросный лист, за каждую заявку на поставку запчастей и оборудования. Нужно найти причины проигрышей на тендерах и сделать все, чтобы обязательно выигрывать их.

Сталеразливицки из показателей февраля выполнили план по изготовлению товарной продукции на 108% (за два месяца - 68,8%, по сравнению с прошлым годом - 87,2%), не выполнили по поступлению денежных средств - 41% (78%, 48,9%), по отгрузке готовой продукции - 75,3% (92,1%, 69,3%). Но наиболее удручающий показатель у ПМ и ШПО - это запуск заказов в производстве, составивший 34% (53,6%, 76,5%). Отсутствие запусков - трагедия данного дивизиона. Сталеразливицкиам крайне необходимо активизировать работу в этом направлении.

У производства валков и энергетического оборудования поступление денежных средств - 96% (за два месяца - 107,4%, по сравнению с прошлым годом - 72,4%), отгрузка - 177% (109,4%, 84,6%), товарная продукция - 79% (87,7% и 83,7%). Выполнение этим дивизионом плана запуска заказов в производстве в станко-нормо-часах - 109,2% (128,6%, и 144,8%)

трения Отчета Наблюдательного Совета.

5. Отчет Ревизионной комиссии ЧАО «НКМЗ» за 2020 год и заключение Ревизионной комиссии по годовому отчету за 2020 год. Принятие решения по результатам рассмотрения Отчета Ревизионной комиссии. Утверждение Отчета Ревизионной комиссии ЧАО «НКМЗ» за 2020 год и заключения Ревизионной комиссии ЧАО «НКМЗ» по годовому отчету за 2020 год.

6. Утверждение годового отчета и результатов деятельности Общества за 2020 год.

7. Распределение прибыли Общества за 2020 год.

8. Принятие решения о выплате дивидендов и утверждение размера годовых дивидендов. Определение способа выплаты дивидендов.

9. Внесение изменений в Устав Общества и его утверждение. Предоставление права подписи Устава Общества в новой редакции Генеральному директору ЧАО «НКМЗ».

10. Внесение изменений в Кодекс корпоративного управления ЧАО «НКМЗ», в Положения «Об Общем Собрании акционеров Частного акционерного общества «Новокраматорский машиностроительный завод», «О Наблюдательном Совете Частного акционерного общества «Новокраматорский машиностроительный завод», «О Правлении Частного акционерного общества «Новокраматорский машиностроительный завод», «О Ревизионной комиссии Частного акционерного общества «Новокраматорский машиностроительный завод» и их утверждение.

Для участия в Общем Собрании акционерам необходимо иметь документ, удостоверяющий личность (паспорт), представителям акционеров - доверенность на право участия в Общем Собрании и документ, удостоверяющий личность (паспорт).

С материалами, необходимыми для принятия решений по вопросам повестки дня, акционеры могут ознакомиться с 25.03.2021 г. по 28.04.2021 г., после направления письменного запроса средствами почтовой связи, по местонахождению Общества по адресу: г. Краматорск, ул. Олексы Тихого (Орджоникидзе), 5, комн. 233 (инженерный корпус, 2-й этаж) в рабочее время Общества (понедельник - пятница, с 08-00 до 16-45, обеденный перерыв с 11-00 до 11-45), а в день проведения Общего Собрания - также в месте его проведения.

Лицо, ответственное за порядок ознакомления акционеров с документами, - начальник юридического отдела Вараксина Ирина Николаевна.

Письменный запрос направляется на имя начальника юридического отдела Вараксиной Ирины Нико-

лаевны по адресу: 84305, г. Краматорск, ул. Олексы Тихого (Орджоникидзе), 5, и должен быть лично подписан акционером - физическим лицом или соответствующим образом уполномоченным представителем акционера - юридического лица (запрос от юридического лица должен быть также удостоверен печатью (при ее наличии)).

После получения уведомления о проведении Общего Собрания акционеров ЧАО «НКМЗ» акционеры могут воспользоваться правами, предусмотренными статьями 36 и 38 Закона Украины «Об акционерных обществах». Срок для реализации этих прав предусмотрен вышеуказанными статьями Закона.

Доверенность на право участия и голосования на Общем Собрании, выданная физическим лицом, удостоверяется нотариусом или другими должностными лицами, совершающими нотариальные действия, а также может удостоверяется депозитарным учреждением. Доверенность на право участия и голосования на Общем Собрании от имени юридического лица выдается его органом или иным лицом, уполномоченным на это его учредительными документами. Вышеуказанная доверенность может содержать задание по голосованию. Во время голосования представитель должен голосовать именно так, как предусмотрено заданием по голосованию. Если доверенность не содержит задания по голосованию, представитель решает все вопросы относительно голосования по своему усмотрению. Акционер имеет право выдать доверенность на право участия и голосования на Общем Собрании нескольким своим представителям, а также вправе в любое время отозвать или заменить своего представителя. Выдача доверенности на право участия и голосования на Общем Собрании не исключает право участия на этом Общем Собрании акционера, выдавшего доверенность, вместо своего представителя.

Адрес веб-сайта, на котором размещена информация с проектом решений по каждому из вопросов, включенных в проект повестки дня: www.nkmz.com.

Внимание. С целью предупреждения распространения острой респираторной болезни COVID-19, вызванной коронавирусом SARS-CoV-2, всем акционерам для участия в Общем Собрании необходимо иметь средства индивидуальной защиты, в частности, респираторы или защитные маски, в том числе изготовленные самостоятельно.

Телефон для справок: **47-88-93.**

НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЙ СОВЕТ ЧАО «НКМЗ»

НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЙ СОВЕТ ЧАСТНОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «НОВОКРАМАТОРСКИЙ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ЗАВОД» (ОБЩЕСТВО) СООБЩАЕТ О ПРОВЕДЕНИИ ГОДОВОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ, КОТОРОЕ СОСТОИТСЯ 28 апреля 2021 г. В 12-00 ЧАСОВ ПО АДРЕСУ: ДОНЕЦКАЯ ОБЛАСТЬ, г. КРАМАТОРСК, ул. ОЛЕКСЫ ТИХОГО (ОРДЖОНИКИДЗЕ), 5 ЧАО «НКМЗ», ИНЖЕНЕРНЫЙ КОРПУС, 2 ЭТАЖ

Регистрация акционеров и их представителей состоится с 11-00 час. до 11-50 час.

Дата составления перечня акционеров, которые имеют право на участие в Общем Собрании акционеров, - 24-00 час. 22.04.2021 г.

ПРОЕКТ ПОВЕСТКИ ДНЯ

(ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ, КОТОРЫЕ ВЫНОСЯТСЯ НА ГОЛОСОВАНИЕ) :

1. Избрание счетной комиссии.
2. Избрание членов Президиума и секретаря Общего Собрания.
3. Отчет Правления о финансово-хозяйственной деятельности ЧАО «НКМЗ» за 2020 год и принятие решения по результатам рассмотрения Отчета Правления.
4. Отчет Наблюдательного Совета ЧАО «НКМЗ» за 2020 год и принятие решения по результатам рассмо-

ПЕРВЫЙ КОНЦЕРТ В ГОДУ - К 8 МАРТА

С чем у вас ассоциируется Международный женский день? С веткой мимозы, а мамы и бабушки в красивых платьях роняют счастливые слезы на утренниках в детском саду. Утром мужчины встают раньше для того, чтобы выстроиться в очереди за цветами, и буквально из каждого утюга звучат поздравления, а во Дворце культуры и техники НКМЗ обязательно проводится праздничный концерт. Прошлый год был для ДК, к сожалению, исключением - массовые мероприятия отменили, и город замер в ожидании не самого лучшего периода в жизни. Весна для Краматорска в последние годы была разной, и именно это побуждает по-настоящему ценить моменты, когда мирно, солнечно, а рядом с тобой близкие люди. Они здоровы, счастливы, успешны.

5 и 6 марта ДК и Т НКМЗ распахнул двери перед прекрасными женщинами. Чтобы праздник состоялся, здесь соблюли необходимые карантинные нормы, и зрительный зал был заполнен наполовину. Главное, что у собравшихся во Дворце царил

отменное настроение.

В фойе второго этажа Дворца культуры и техники к празднику открылась экспозиция работ мастеров Краматорской школы флористики. Она организована музеем истории НКМЗ. Его директор Любовь Александровна Держинская открыла выставку речью и представила мастериц общественности. Свои работы зрителям продемонстрировали лауреаты и призеры международных конкурсов флористики: Ирина Чурсина, Марина

на - редчайший древний вид искусства, которому характерно максимальное сходство с реальным натюрмортом или пейзажем; смешанные техники - каждому автору нравится и удается свое.

Материалом для создания некоторых работ являются соцветия, стебли и листья растений. А еще используются семена злаковых, травы, кора деревьев, кожура плодов, ракушки и многое другое. Каждый мастер тонко владеет техникой, в которой работает. Из большо-



Степанюк, Людмила Белецкая, Клара Боброва, Элеонора Кузьмина. Их картины приобретают для частных коллекций во Франции, Англии, Чехии, Италии.

Терра, т.е. фитоживопись; классическая ошибка

ко количества элементов рождаются поразительные и объемные портреты, пейзажи, абстракции,



букеты. Эти экспонаты являются результатом союза таланта прекрасной женщины и природ-

ного материала; союза, созданного их волшебным хитросплетением и рождающего чарующие сюжеты. Зритель увидел заснеженные дома и портрет славянской богини земли Макоши, аппликации из бересты и восточные узоры. Выставка открыта для свободного посещения желающими до конца апреля.

но материала; союза, созданного их волшебным хитросплетением и рождающего чарующие сюжеты. Зритель увидел заснеженные дома и портрет славянской богини земли Макоши, аппликации из бересты и восточные узоры. Выставка открыта для свободного посещения желающими до конца апреля.

шинство конкурсов теперь проходят в формате онлайн.

Первое участие в онлайн-конкурсе «All colours of Art» солистки шоу-балета «XL» Ульяны Ткаченко в декабре 2020 года принесло ей победу. За ним последовал другой - через месяц, в январе, состоялся конкурс «Future stars», где в категории среди танцоров в возрасте от 7 до 8 лет Ульяна снова заработала высшие баллы жюри в номинации «Modern Dance», а также приглашение на конкурс в Италию.

Февраль 2021 года опять принес победу! Ульяна Ткаченко стала двукратной чемпионкой международного онлайн-конкурса искусств в Италии. Ее прекрасные результаты - это итог работы самой танцовщицы, ее любящих



Покидая экспозицию, гости Дворца культуры прошли в зрительный зал, где вместе с артистами народного театра «Бам-Бук» перенеслись в Париж. Три бравых мушкетёра и молодой гасконец д'Артаньян в течение праздничного вечера совершали подвиги во имя искусства, любви и милых дам. Их роли исполняли не только актеры театра, но и представители ассоциации молодежи НКМЗ. Задолго до торжества мужчины неоднократно собирались после трудового дня и репетировали свои роли. Милым женщинам увидеть на сцене знакомые лица было особенно приятно. Свое актерское мастерство им показали Сергей Стельмашук, Александр Краснощек, Алексей Губоров, Максим Семенов.

Нельзя не сказать и о потрясающих выступлениях творческих коллективов Дворца культуры. Несмотря на длительный локдаун, концертные номера безукоризненно отрепетированы, а танцоры обладают прекрасной физической формой. В каждом участнике программы чувствовалось большое желание выйти на сцену с небывалой самоотдачей. Что ни говори, зритель и артист горячо соскучились друг за другом. Перед

зрителями в праздничный вечер выступили шоу-балет Extreme Life, образцовый ансамбль современной хореографии «Солнышки», образцовый вокально-хореографический ансамбль «Зернышки», народный театр песни «Краматорские девчата и ребята», образцовый ансамбль танца «Калинка», образцовый ансамбль бального танца «Элегия», руководитель школы восточного танца DariyaM Дарья Мицкевич, танцевальный коллектив Delice, ансамбль цыганского танца «Ранори», школа фламенко «Эль Энканто». Однозначно, уровень исполнения всех творческих коллективов ДК заслуживает похвалы.

ДК и Т НКМЗ остается центром творческого развития работников завода и жителей Краматорска всех возрастов. Его двери всегда широко распахнуты для желающих раскрыть свои таланты.

И хотя весна в этом году запаздывает, праздничный концерт во Дворце положил начало ярким впечатлениям женщин, чьими руками также вертится планета НКМЗ.

Наталья Роянова
Фото автора
и Дарьи Пазюры

Новости ДК и Т

Международный фестиваль-конкурс «Зоряне сяйво» (Днепр) собрал более 60 вокалистов из разных городов Украины. Там Дворец культуры и техники НКМЗ представляла солистка ансамбля «Зернышки» Дарья Ковалева (руководитель Ольга Бибикова). Члены жюри конкурса отметили высокий уровень подготовки Даши, ее манеру и подачу вокального материала. Поэтому в Краматорск юная вокалистка приехала с дипломом 1 степени фестиваля. Кроме того, Дарью наградили бесплатной путевкой в детский оздоровительный центр (Кинтен, Болгария).

Поздравляем с успехом победительницу и, конечно же, ее руководителя!

Талант оценен по достоинству



Пандемия целеустремленным не помеха

Творческий сезон 2020-2021 выдался сложным и непредсказуемым. Из-за пандемии концертные программы,

да и вообще любые профессиональные и самодеятельные выступления переместились в Интернет-пространство, а боль-

родителей и руководителя шоу-балета «XL» Татьяны Викторовны Ребриковой, которая, кстати, отмечена благодарственными письмами от организаторов

конкурса.

Этой прекрасной творческой команде нужно пожелать еще много побед и покорения новых творческих вершин!



В феврале состоялся международный фестиваль-конкурс хореографического искусства «Территория Па» (Харьков). В этом престижном танцевальном конкурсе Дворец культуры и техники НКМЗ представляли солистки образцового ансамбля современной хореографии «Солнышек». София Листопад выступала сольно, а также была участницей трио вместе с Екатериной Молдован и Александрой Уфатовой (постановка номеров помощника руководителя «Солнышек» Анастасии Астаховой).

В категории среди танцоров в возрасте 13-15 лет соревновались 18 участников фестиваля-конкурса, представители балетных школ Харькова, Харьковской области, Полтавы, Краматорска. Судейство конкурса было открытым. Это значит, что каждый танцор знал свои оценки сразу после своего выступления. Члены жюри оценили



номера наших девочек, поставив им наивысшие баллы. Среди главных критериев арбитры отметили в хореографическом искусстве конкурсанта технику исполнения, постановку и эмоциональную передачу номеров. Итог конкурса для «Солнышек» из Краматорска таков – два гран-при, а руководитель коллектива Анна Топильницкая награждена дипломом организаторов.

После окончания школы Наталья Викторовна мечтала о карьере учителя начальных классов, поэтому, не раздумывая, приняла решение поступать в педагогический вуз. Но прежде чем сдать документы в институт, ей нужно было поработать вожатой в общеобразовательном учреждении. Поэтому юная мечтательница, одухотворенная идеей реализации себя в педагогике, пришла на кастинг вожатых в Дом пионеров, где на интересную, не похожую на других девочку обратила внимание заведующая детским отделом Дворца культуры и техники НКМЗ Татьяна Владимировна Судак. Именно она смогла убедить заместителя директора ДК и Т Елену Петровну Колесову в том, чтобы Наташу взяли на работу во Дворец без специального образования. После этого 18-летняя Наташа, однажды переступив порог центра духовности Краматорска, абсолютно неожиданно для себя стала представителем сферы культуры, которой она отдала уже более трех десятилетий своей жизни.

Начинала Наталья Викторовна с должности культорганизатора, а затем методиста детского отдела ДК и Т. Вспоминная конец 80-х – начало 90-х годов прошлого века, она отмечает, что детей в то время было гораздо больше, чем теперь. По-

этому работы было очень много. Одно мероприятие сменяло другое, и все они были тематически разные. Вместе с коллегами молодой культорганизатор с азартом и вдохновением писала сценарии к ним, и воплощала в жизнь творческие идеи.

Каждое воскресенье детский отдел устраивал Дни коллективного отдыха для родителей и детей; проводил познавательные встречи, посвященные изучению малышней правил дорожного движения; организовывал мероприятия по этике и эстетике с воспитанниками общеобразовательных школ. По субботам на летней площадке в парке им. Пушкина проходили игровые программы, конкурсы мелового рисунка, концерты. В общем, еженедельно детский отдел проводил по пять – шесть мероприятий.

Постигая азы профессии, которая, скорее, сама нашла ее, чем наоборот, Наталья Викторовна поняла, что влюбилась в дело, которым занимается. Поэтому решение о поступлении в Киевский национальный институт культуры было принято осознанно. Ею она закончила заочно, параллельно трудясь во Дворце.

После реорганизации в ДК появилась новая структура – массовый отдел, целью которого стала работа как со взрослыми, так и с детьми. Н.В. Сторожук была методистом, а затем заведующей массовым отделом. Вместе с художе-

ственным руководителем Дворца Константином Трубициным она создала яркий тандем, о котором горожане помнят до сих пор. Много лет подряд эта пара блистательно вела на главной сцене города праздничные мероприятия, конкурсы и фестивали, различные концертные программы. Они вместе писали сценарии к ним, являясь генераторами идей и постановщиками шоу. А ключевой фигурой в своем творчестве Наталья Викторовна однозначно считает директора Дворца культуры и техники НКМЗ Анатолия Андреевича Стецюка – требовательного и, в то же время, чуткого руководителя, настоящего профессионала и соратника в любых начинаниях его коллектива.

Одному успешным быть сложно. На протяжении многих лет рядом с Натальей Викторовной – ее коллеги, которые одновременно являются и творческим тылом, и поддержкой. Это руководители коллективов: О.Э. Бибикина (образцовый вокально-хореографический ансамбль «Зернышки»), Н.И. Метла (народный театр «Бам-Бук»), О.В. Трофименко (танцевальный коллектив «Ранори»), И.И. Кондрашова (танцевальный центр «Элегия»), Т.В. Ребрикова (шоу-балет «ХЛ»), А.В. Топильницкая (образцовый ансамбль танца «Солнышки»), В.Г. Пушкин (образцовый ансамбль танца «Калинка»), Ю.В. Кимерин (вокальный ансамбль «Мрія»). Сотрудничество с ними, как и, к сожалению, с безвременно ушедшим недавно В.В. Герасимовым (руководитель прославленного Театра песни «Краматорские девочки и ребята»), приносило, и продолжает дарить только радость и вдохновение.

С трудом верится, что молодая и красивая, стройная и озорная как девочка, художественный руководитель в августе 2021 года отметит 32 года своей творческой деятельности в ДК и Т НКМЗ. Узнав о том, что она трудится столько лет на одном месте, многие посторонние люди искренне удивляются этому и задаются вопросом: как такое может быть? А все потому, что в наши дни пример постоянства Н.В. Сторожук является скорее исключением, чем правилом.

Счастливы случай

Скептики утверждают - случайностей не бывает, но, все же, соглашаются, что именно случай способен кардинально изменить судьбу человека, направив его по вектору развития, о котором он даже и не думал. Именно так и произошло в жизни художественного руководителя ДК и Т НКМЗ Натальи Сторожук



За такой долгий период работы она создала калейдоскоп различных интересных сценических образов. Но узнают ее всегда по одной роли – Снегурочки, потому что много лет подряд она вместе с Дедом Морозом проводит для детворы в фойе Дворца новогодние мероприятия. Этот период – новогодней сказки – Наталья Викторовна называет волшебным и сказочным. И даже дочь Милана, когда была совсем маленькой, на вопрос: кем работают родители? отвечала, что ее мамочка – Снегурочка, а папа – футболист.

Наталья Викторовна была начинателем многих, уже ставших традиционными, заводских мероприятий, которые очень любят и с нетерпением ждут зрители. Среди них конкурс красоты и грации «Мисс НКМЗ» – первый организовали в 90-е годы прошлого столетия вместе с председателем ассоциации молодежи Вадимом Ковалевым. С заводской молодежной организацией придумали конкурс «Руководитель будущего»; праздник, посвященный молодежи, – «Море по колено». При поддержке

председателя женсовета НКМЗ В.В. Кихтенко на сцене Дворца поставили мероприятие, посвященное творчеству воспитанников заводских детских дошкольных учреждений «Снежинка на ладошке». Спустя годы его назвали «Звезда упала на ладошку», и в нем участниками стали дети из детсадов города. А с нынешним председателем комиссии по работе с женщинами и детьми предприятия Н.Е. Титовой придумали курсы «Молодая семья», «Я – женщина XXI века», форум «Осень в подарок» и праздник, посвященный одаренным детям заводчан, – «Чудо-дети», а также ежегодное торжество к Международному дню защиты детей. «Сценарии, репетиции, организация – моя любимая работа, так как выход на сцену и аплодисменты – это признание зрителей и оценка того, что ты делаешь», – говорит Н.В. Сторожук.

Но самым большим достижением в жизни она все-таки считает свою крепкую и любящую семью. Муж Юрий Викторович – тренер детского футбольного проекта «Давай, играй!» в СК «Блюминг»,

а теперь – тренер по футболу в заводском спорткомплексе. Дочь Милана с детства пела в образцовом вокально-хореографическом ансамбле «Зернышки», сегодня она – мастер производственного обучения в КВПУ №14. А недавно Наталья Викторовна стала бабушкой. В ее семье появилось маленькое чудо – долгожданная внучка Амелия.

16 марта Н.В. Сторожук отметила юбилейный день рождения. Коллеги и друзья, а также редакция заводского корпоративного издания «Вестник НКМЗ» от всей души желают Наталье Викторовне бесконечного поиска интересных и неординарных идей в кругу единомышленников, никогда не расставаться с вдохновением и реализации всего задуманного на сцене Дворца культуры и техники НКМЗ, творческого долголетия и покоя. И пусть в любых начинаниях поддержкой и надежным тылом для Вас, милая Наталья Викторовна, всегда остается Ваша крепкая и любящая семья.

Яна Демидова



УЧРЕДИТЕЛЬ: АО «НКМЗ»
Рег. свид. ДЦ № 1393
от 10.12.1998 г.

Наш адрес: 84305, г. Краматорск, Донецкой обл., АО «НКМЗ», здание общественных организаций, 2-й этаж.
Телефоны: (47)-82-63, 62-79.
e-mail: pressa@nkmz.donetsk.ua
Мнения авторов и редакции газеты могут не совпадать.

Редактор Олег Бескровный
Верстка, предпечатная подготовка - ОМК
Печать: ООО «Золотые страницы», г. Харьков, ул. М. Бажанова, 28
Тираж 1 500 экз. Заказ №2423