



ВЕСТНИК НКМЗ

Основана
11 августа 1934 года

№33 (10 018) пятница, 28 августа 2020 года

ЖИЗНЬ, ОТДАНАЯ НАУКЕ



19 августа на 102 году ушел из жизни дважды Герой Социалистического Труда, Герой Украины, президент Академии наук Украины, директор

Института электросварки АНУ с 1953 года, академик Борис Евгеньевич Патон.

Научные исследования видного ученого были тесно связаны с нашим предприятием. Под руководством Б.Е. Патона на НКМЗ внедрились прорывные технологии электрошлаковой сварки и электрошлакового переплава.

Способы ЭШС, разработанные под непосредственным руководством директора института Б.Е. Патона, позволили создать целый ряд уникальных гидравлических прессов и прокатных комплексов. В 1959 году достижения НКМЗ в области ЭШС демонстрировались на Всемирной выставке в Брюсселе и завоевали Grand Prix. За освоение ЭШС первым на НКМЗ удостоен Ленинской премии главный сварщик НКМЗ И.Г. Гузенко.

Благодаря применению и развитию на заводе технологии ЭШС, позволяющей изготавливать детали массой до 300 т из кованных и литых заготовок, а также толстолистового проката и комбинированных заготовок, НКМЗ остается лидером на рынке продукции индивидуального машиностроения.

Свою роль в завоевании рынка валков сыграло освоение совместно с ИЭС им. Патона технологии электрошлакового переплава. Первые в мире печи ЭШП в 1958 году были введены в эксплуатацию на НКМЗ и МК Днепроспецсталь (Запорожье). Технологии спецметаллургии, применяемые на НКМЗ, позволяли получать слитки ЭШП до 22 т, до Ø1300 мм. Способом ЭШП на НКМЗ ежегодно производили тысячи тонн стали практически всех типов и структурных классов.

Б.Е. Патон неоднократно был гостем НКМЗ, каждый его визит был плодотворным, а общение конструктивным.

На НКМЗ помнят Б.Е. Патона как ученого, отдавшего жизнь науке.

На снимке: премьер-министр Украины В.А. Мясол и президент Академии наук Украины Б.Е. Патон в гостях на НКМЗ

Уровень безработицы растет

В Донецкой области всего за один год в два раза выросло количество безработных. Уровень безработицы растет, а количество вакансий стремительно падает.

Согласно данным Донецкого областного центра занятости, за год количество зарегистрированных безработных в регионе увеличилось в два раза. Если в августе 2019 таких людей было 10500, то в августе этого года - уже 21,6 тысячи. В то же время количество вакансий в области за год упало более чем на 51%.

Среди безработных жителей Донетчины преобладают женщины (62%) и люди старше 45 лет (39%).

Среди особых категорий - 1125 безработных - переселенцы, 1100 - люди с инвалидностью и 960 - те, кому осталось десять и менее лет до пенсии.

Также в области заре-

гистрировано 279 участников АТО, которые не могут трудоустроиться, и 399 безработных выпускников учебных заведений.

В Украине безработица увеличилась на 77%.

После введения в марте карантина была принята программа компенсаций по частичной безработице.

Статус безработного в Украине по состоянию на 20 августа имеют почти 488 тысяч украинцев и это на 77% больше, чем годом ранее - 276 тысяч. Об этом сообщает пресс-служба Государственного центра занятости.

Отмечается, что в августе помощь по безработице получали 411 тысяч граждан.

С начала действия карантина (с 12 марта по 20 августа) статус безработного получили 431,8 тыс. человек, что на 67% больше, чем за аналогичный период прошлого года.

Логика производства и предвыборные алогизмы

На днях в ожесточенных фейсбучных баталиях по поводу правомерности установки в сквере «Лабиринт» очередных творений местного скульптора выступила одна горбюджетная дама. Цитирую дословно: «Город наконец-то уходит от концепта шестеренок в любом объекте. И это не может не радовать. Краматорск становится постиндустриальным, современным, пытается выработать свой индивидуальный стиль. Нельзя жить прошлым». Эта запись удивляет своими предвыборными алогизмами, учитывая, что «барышня» далеко не 16 лет, возможно, у нее есть какое-то образование, да и место службы вроде как обязывает...

Чтобы увидеть постиндустриальный Краматорск, не обязательно ехать в Детройт: тут, рядом КПД, ЦШК, «Альфа», пивзавод, хладокомбинат, хлебозавод, молокозавод, мяскокомбинат, недавно закатившаяся «ше-

стеренка» СКМЗ... Как-то была сделана попытка ребрендить Краматорск в «ювелирную столицу Украины». Зачем это делали - понятно, в городе функционировало с разной степенью успешности 33 ювелирных предприятия. Сейчас их осталось не более десятка. Три машиностроительных завода держатся...

Барышня с околополициантским прошлым и горбюджетным настоящим хотелось бы порекомендовать: когда она открывает свой кошелек, пусть вспомнит, как попадают туда деньги. Классика экономики для детского сада: чтобы деньги образовались, кто-то (не она) изготавливает и продает востребованный на рынке товар, потом отчисляет в горбюджет определенную сумму налогов, часть которых формирует ее зарплату...

А зубчатое колесо, которое так раздражает нашу горбюджетную барышню, это, вообще-то, творче-

ство инженеров, ювелирное мастерство рабочих и символ прогресса, движения вперед, постоянного обновления...

Впрочем, 21 августа на декадном совещании руководителей структурных подразделений разговора о постиндустриальных барышнях не было. Говорили о насущном, а именно о загрузке предприятия в кризисно-ковидной Украине. Это сейчас самая насущная тема - количество разрешенных к производству заказов по-прежнему ниже критического уровня. При этом третий квартал загружен полностью, четвертый - на две трети. В договоренностях, которые переходят в стадию контрактов, значатся уникальные машины, секции МНЛЗ, прокатное оборудование, валки и ролики, в том числе для Европы. Заводские маркетологи активно работают с заказчиками над формированием стратегических объемов промпроизводства.

На декадном совеща-

нии, в котором принимало участие 128 АРМов, выполнить августовский план отработки станконормочасов обещали руководители цехов №№1, 2, 9, редуكتورного, 6, 7, 11, 18. Это логика производства.

А для тех, кто распространяет предвыборные сплетни о том, что НКМЗ умирает, сообщаю: акционером дивиденды выплачены в полном объеме, зарплата на 10-15% повышена с 1 июля. В нынешнем году в цехах завода будет установлено 26 новых и модернизированных станков. Месяц назад заключен контракт на поставку уникального обрабатывающего центра Waldrich Coburg, возможно, единственного в мире, как и предыдущий.

Мне одной кажется, что умирающие себя так не ведут?

И - берегите себя: коронавирусные показатели по Краматорску растут.

Валентина Зорина

НКМЗ для Краматорска

Объем работы определен

На днях побывал в своих любимых подшефных садиках №56 и №2 (с соблюдением всех необходимых антивирусных мер). Еще раз обсудил с заведующими самые проблемные вопросы и необходимые первоочередные шаги по дальнейшему благоустройству садиков. Безусловно, мы уже обсуждали эти моменты и в конце 2019-го, и в начале 2020 года. Но жизнь идет, приоритеты могут поменяться под давлением обстоятельств, поэтому определили то, над чем будем работать в этом году. В рамках инициативы «НКМЗ для Краматорска» будем помогать са-

дикам по следующим направлениям: детский сад №56 остро нуждается в ремонте помещения для мытья посуды в группе №5 (остальные были отремонтированы ранее) и в утеплении тамбура, где переобуваются детки; в детском саду №2 необходимо выполнить ремонт в медицинском кабинете (стены в трещинах, пол, потолок, окна - все нуждается в замене).

Сметы уже составлены, ждем проведения тендерных процедур для определения подрядчиков и начала работ.

Евгений Коробкин, депутат горсовета по округу №42

Радует глаз

В детском саду №82 по программе «НКМЗ для Краматорска» окончен ремонт с заменой дверей на лестничном марше. Заведующая детского сада безмерно благодарна НКМЗ и помощнику депутата городского совета Зое Петровне Дерезе за проделанную работу.

Также детскому саду НКМЗ дарит оргтехнику и мебель. Делаем город лучше!

Сергей Удошенко, помощник генерального директора по строительству

Да будет свет



В рамках социальной программы «НКМЗ для Краматорска» реализован очередной проект. 17 августа на важном перекрестке ул. Левобережной (бывш. Кирова) в пос. Ясногорка установлены светильники.

Виталий Скачко, депутат горсовета

Висловлюємо особливу подяку

УДНЗ № 87 за допомогою ПрАТ «НКМЗ» розпочався капітальний ремонт музичної зали.

Ми, педагогічний колектив та батьки, дуже вдячні куратору нашого округу Артуру Вікторовичу Шрайдеру за активну участь у житті нашого закладу, за те, що він завжди знаходить час та можливість для надання допомоги нашим дітям. Уважний, відповідальний, надійний, небайдужий,

живе проблемами дитячого садочку, особисто керує ремонтними роботами. Постійно пропонує свою допомогу та підтримку у благоустрою ДНЗ.

Висловлюємо особливу подяку генеральному директору ПрАТ «НКМЗ» Геннадію Сергійовичу Сукову та помічнику генерального директора Марині Олексіївні Скачко за допомогу та участь у житті нашого ДНЗ.

Юлія Ганноченко

ДОЛГОЖДАННОЕ СОБЫТИЕ ЛЕТА

Они продрогли от ночного холода и танцевали на дискотеке, чтобы согреться. Им не страшны высота, глубина и отсутствие удобств. Чтобы приехать, им пришлось тяжело вытаскивать машины из зыбучих песков. Однако они улыбаются, всем довольны и вернутся сюда снова. Они – участники и гости XII открытого областного туристического слёта «Ювеналия-2020», который проходил с 14 по 16 августа в Краснолиманском районе на Голубом озере №2

Организаторами туристического слёта традиционно выступила ассоциация молодежи НКМЗ, Донецкий областной центр туризма и краеведения учащейся молодежи (ДОЦТ и К), управление по делам семьи, молодежи и массовых мероприятий национально-патриотического воспитания Дон ОГА, а также управление по гуманитарным вопросам Краматорского городского совета.

Турслет «Ювеналия» - наиболее масштабное и самое ожидаемое событие года, проводимое ассоциацией молодежи НКМЗ. Он давно из разряда общезаводских достиг областного масштаба. Все больше гостей и участников приезжают из других областей: Запорожской, Днепрпетровской и Харьковской.

ИСТОРИЯ

Изначально турслет задумывался как одно из мероприятий, приуроченных к 75-летию завода. Дожливым и холодным летом «Ювеналию-2009» семь команд, пять из которых были заводскими, провели семейному под Богородичным на берегу Дона. До 2015 года от НКМЗ заявлялось в два-пять раз больше команд, чем сторонних. А с 2017 года стало все наоборот.

За всю историю проведения турслета трижды побеждали в «Ювеналии» заводские команды: «Мих» (ЦСО и ОГК ПО, 2009), команда ОГЭ (2010), «Стая товарищей» (КО ППО, 2013). С прихо-



дом в 2011 году туристско-профессионалов дружковско-го «Метизника» спортивный натиск стало выдерживать сложнее. Эта команда заслужила наибольшее количество побед (2011, 2012, 2014, 2015 годы). В 2017, 2018, 2019 годах краматорские команды дали Дружковке серьезный отпор. И кто знает, возможно, гости из Запорожья, Мариуполя и Харькова сейчас присмотрятся, а потом взлетят на пьедестал почета. Почему нет?

Конкурс «Ювеналия» спортивно-развлекательный, а это значит, что для победы в одной команде должны собраться не только физически подготовленные, способные забраться на скалодром, но и креативные, творчески одаренные люди. Самыми активными всегда были заводские команды ОГС, ОГК ГР и КПО, модельного цеха и СПЦ-1. И когда команда НКМЗ снова победит в «Ювеналии» - это будет особое событие, ведь сегодня появились новые дисциплины, конкурсы, развлечения, за счет поддержки области и города расширен призовой фонд. Количество команд увеличилось в три раза, и это число растет. Тот, кто ощутил вкус «Ювеналии» однажды, больше не может оставаться дома.

ТЕМАТИКА

«Ювеналия» по определению должна быть яркой и разнообразной. Чего только не было: гавайские мотивы, дикий запад, пираты, звёзды, страны мира... Тематикой 2020 года стала «Королевская Ювеналия».

Каждая команда выбрала себе «королевство», и лес наполнился мифическими жителями Олимпа, синими аватарами, эльфами с большими ушами, нежными феями, таинственными магами, крылатыми купидонами, отважными рыцарями и воинственными викингами. Для любителей мыслить нестандартно были предложены абстрактные королевства: абсурда, карантина, денег, смеха, лени и недосыпа, отпуска, предвыборных обещаний, социальных сетей, детства и ностальгии, небылиц и поговорок.

Уже в конкурсе «Визитка» команды показали, как видят свое волшебное королевство. Тематика оказалась удачной и смогла всесторонне раскрыть

таланты участников.

ПОДГОТОВКА

Так на берегу Голубого озера раскинули шатры 20 королевств. Это место в шестой раз встречает туристов слета, здесь нет клещей и почти нет комаров. Но чтобы преодолеть путь сюда, следует запастись небывалым терпением. Организовать комфортный безопасный отдых для 400 человек - задача не из простых. Из зыбких песков оргкомитету удалось вытолкать не один десяток машин. Чтобы разметить маршрут, установить и проверить аппаратуру, подготовить полевую кухню, организовать удобства для гостей, собрать байдарки и смонтировать скалодром, оргкомитет прибыл на место заранее.

Вопрос проведения «Ювеналии» из-за карантина долго висел в воздухе. Поэтому как организаторам, так и командам на подготовку было отведено меньше времени, чем обычно. Однако за столько лет они готовы написать туристическую песню за вечер, а коронное блюдо приготовить с закрытыми глазами.

ОРГАНИЗАЦИЯ И НОВШЕСТВА

К организаторам было много вопросов, участники команд искали нюансы в правилах: будут ли фиксировать улов на месте рыбалки? Можно ли штурмовать скалодром в

ботинках-скальниках? и т.п. Заместитель председателя правления ассоциации молодежи Сергей Стельмашук ответил всем: «Ювеналия» всегда была мероприятием, которое объединяет, а не разделяет. Мы стараемся создать равные условия для всех. И надеемся на сознательность и порядочность участников, ведь всего мы предусмотреть не можем».

Изменения коснулись оценивающих коэффициентов. Развлекательная часть: конкурс туристской песни, визитка, конкурс блюда и оформление лагеря «стоили» на порядок выше. Это было сделано, чтобы уравнивать шансы любителей с профессиональными туристами, которые взлетают на 7,5-метровый скалодром за 5 секунд.

«ВИЗИТКА»

Победные места в конкурсе «Визитка» в этом году забрали команды из Краматорска.

Самой яркой в прямом смысле слова стала в этом году команда «Игипетская сила» (Краматорск) с королевством Аватаров, устроив безумный перформанс с драконами. То, что участникам пришлось отмыться от синей краски в холодном озере, уже заслуживало награды за смелость.

Второе место заняла команда «Утипутишки» (Краматорск). Она представила королевство Детства и Ностальгии. Участники примерили образы всем знакомых телепузиков, которые склонны повторять свои действия. Номер получился смешной, публика искупала команду в овациях.

Команда ОГК ГР и КПО «Хочу в отпуск» представила зрителям настоящее королевство Отпуска: графиня Грядка, баронесса Кровавая Мэри, принц Отбихиш, принцесса Анталия, десница короля Сашка Карась, генерал Пропер. Они спорили, кто из них станет главным в этом году? Спор рассудил король Ювеналий Не Первый, назначив главным видом отдыха - лесной туризм, а событием года - «Ювеналию-2020». Артистичные юмор и тематические головные уборы принесли команде третье место.

ТЕХНИКА ПЕШЕХОДНОГО ТУРИЗМА

Донецкий областной центр туризма и краеведения учащейся молодежи разработал новую трассу

препятствий. Расстояние, которое следовало перелететь на тарзанке, казалось огромным. Один из инструкторов рассказал, что ребята из центра туризма летали на тарзанке, и самый худший результат оставили как границу для участников команд. Трасса затронула в этот раз склон, а не только пологую часть, что естественно для лесных препятствий.

«Маятниковая переправа», «бурелом», «навесная переправа», «пегей Стельмашук ответил всем: «Ювеналия» всегда была мероприятием, которое объединяет, а не разделяет. Мы стараемся создать равные условия для всех. И надеемся на сознательность и порядочность участников, ведь всего мы предусмотреть не можем».

Изменения коснулись оценивающих коэффициентов. Развлекательная часть: конкурс туристской песни, визитка, конкурс блюда и оформление лагеря «стоили» на порядок выше. Это было сделано, чтобы уравнивать шансы любителей с профессиональными туристами, которые взлетают на 7,5-метровый скалодром за 5 секунд.

Победные места в конкурсе «Визитка» в этом году забрали команды из Краматорска.

Самой яркой в прямом смысле слова стала в этом году команда «Игипетская сила» (Краматорск) с королевством Аватаров, устроив безумный перформанс с драконами. То, что участникам пришлось отмыться от синей краски в холодном озере, уже заслуживало награды за смелость.

Второе место заняла команда «Утипутишки» (Краматорск). Она представила королевство Детства и Ностальгии. Участники примерили образы всем знакомых телепузиков, которые склонны повторять свои действия. Номер получился смешной, публика искупала команду в овациях.

Команда ОГК ГР и КПО «Хочу в отпуск» представила зрителям настоящее королевство Отпуска: графиня Грядка, баронесса Кровавая Мэри, принц Отбихиш, принцесса Анталия, десница короля Сашка Карась, генерал Пропер. Они спорили, кто из них станет главным в этом году? Спор рассудил король Ювеналий Не Первый, назначив главным видом отдыха - лесной туризм, а событием года - «Ювеналию-2020». Артистичные юмор и тематические головные уборы принесли команде третье место.

КОНКУРС ТУРИСТСКОЙ ПЕСНИ

Критериями оценивания туристской песни были тематика, шоу, исполнение и инструмент. Выше оценивалась игра на музыкальных инструментах, поэтому большинство отдало предпочтение гитаре. Команда ЭМСС вновь привезла с собой целый оркестр. Они заняли второе место, поскольку «эльфы» отличились массовостью и танцами. Третье место получила команда «Напалм» (Мариуполь). Первое место, опередив настоящих вокальных профессионалов, заслужила команда «Хочу в отпуск» (НКМЗ). Её капитан Дмитрий Буханцов (БПТО, ОГК ГР и КПО) принимает активное участие в жизни отдела, поэтому его сольские выступления давно являются частью любого праздника. Его песня об отпуске и туризме полностью соответствовала тематике, глубоко тронула жюри.

ОФОРМЛЕНИЕ ЛАГЕРЯ

В этом конкурсе оценивались внешний вид лагеря, презентация, соответствие тематике и технические требования. Жюри следило, чтобы в лагере было место для сбора мусора, аптечка, вода в ведрах, холодильник. Команда «Напалм», а это спасатели из Мариуполя, провела мастер-класс по тушению пожара, впечатлила краси-

→ стр. 3



вым ярким оформлением лагеря и заняла первое место. Второе место заслужила команда «Хочу в отпуск» (ОГК ГР и КПО). Она провела экскурсию возле главных туристических достопримечательностей: Пизанской сосны, своей статуи Свободы,尼亚гарского водопада, представила свое видение отпуска на даче и море. Третье место получила команда ЭМСС.

КУЛИНАРНЫЙ КОНКУРС

Команды угощали судей самыми разнообразными блюдами. Не всегда они были выдающимися, как маринованные гренки «Метизника» (Дружковка), зато имели историю. Были те, кто презентовал блюдо с размахом, и те, кто на это совсем не тратил времени. Результаты были соответствующими: первое место – команда «Хочу в отпуск» (ОГК ГР и КПО) с батлом «пахлава медо-вая против горячей кукурузы». Кричалки и блуждание по периметру с ведром кукурузы в пляжной одежде прилагались. Второе место – «Утипутишки» (Краматорск) презентовала домашнюю молочную кухню, угощая судей вкусными молочными банановыми коктейлями в стеклянных бутылочках родом из детства. Третье место, благодаря невероятной идее и вкусу блюда, получила команда «Мандрівник» (Константиновский район).

ТЕХНИКА ВОДНОГО ТУРИЗМА

Байдарку уже никто не боится, в нее садятся уверенно и без штрафов преодолевают маршрут. Работники НКМЗ были заявлены в трех командах, однако даже опыт в водном туризме не позволил им занять призовые места. Первое место – команда «Рок жив» (Краматорск), второе – «Метизник-1» (Дружковка), третье – «Сон Самсона» (турклуб, Краматорск). Трасса была привычной, а мастерство команд заметно возросло. Они с легкостью преодолевали препятствия, маневрируя между пловцами и проносящимися гидроскутерами.

СКАЛОДРОМ

В некоторых командах, таких как «Дети Аномалии» (Краматорск), были подростки. Эта команда

впервые на турслете, однако на скалодроме показала ошеломительные результаты. Командам «Рок жив» и «Утипутишки» на подъем каждого участника понадобилось от 7 до 12 секунд. Настоящие профессионалы скалолазания, они заняли первое и третье места соответственно. Второе место у команды из дружковского туристического клуба «Энергия» с суммарным временем подъема четырех членов команды в 57 секунд. Судьи обеспокоены, что 7,5-метровый скалодром перестал быть для участников чем-то сложным. Возможно, в следующем году он станет выше.

ТЕХНИКА СПОРТИВНОГО ОРИЕНТИРОВАНИЯ

Так называемый «лабиринт» можно отнести к самым простым и быстрым конкурсам, для его прохождения нужны только внимательность и скорость. Если все члены команды сработают без ошибок и очень быстро, то это приведет их к победе, как и команды «Рок жив», «Напалм» и «Утипутишки». Они заняли первое, второе и третье места соответственно.

«НАЧИНАЮЩИЙ ТУРИСТ»

Поставить палатку старого образца, развести костер, забросить карабин со спасательным концом, прицельно выстрелить из лука – вот четыре этапа этой дисциплины. Максимальное расстояние, на которое был заброшен спасательный конец, в этом году достигло 21 метра. Этот рекорд поставила команда «Дети Одина» (Краматорск). В суммарном зачете снова победила команда «Рок жив» – первое место, «Метизник-2» (Дружковка) – второе место, «Дети Одина» (Краматорск) – третье.

КОНКУРС РЫБОЛОВОВ

Изменения в правилах состязаний рыболовов привели к интересному результату. После того, как участников поставили в равные условия, а сам факт рыбной ловли контролировал судья, никто из них не поймал ни одной крупной рыбы. Наибольший улов, который и забрал кубок, был весом всего 145 граммов. Приз отправился рыбаку из команды «Морской коктейль» (Дружковка).

По суммарному весу улова победил впервые приехавший на «Ювеналию» Александр Вовненко



(команда «Хочу в отпуск», БЗМ, ОГК ГР и КПО). Рыбалка – его хобби, поэтому не остановили ни ранний подъем, ни то, что при первом забросе сломалась удочка.

ПОБЕДИТЕЛИ «ЮВЕНАЛИИ-2020»

Второй год подряд победителем слета стала команда «Рок жив» (Краматорск). Она заняла первые места почти во всех спортивных конкурсах. Второе место у команды «Энергия-1» (Дружковка). Третье место у «Утипутишек» – товарищей команды «Рок жив». Итак, победила молодость – самому старшему участнику команд победителей 35 лет.

Команды НКМЗ показали себя на турслете по максимуму, хотя специфических тренировок в отсутствие на заводе турклуба у них не было. Но ведь ездят, сражаются, надеются на победу и выкладываются полностью. Поэтому по итогам развлекательной части команда «Хочу в отпуск» заняла первое место, а вот спортивной подготовки не хватило.

Завод представляли команды:

«Пять седьмых» (механический цех №7): капитан Наталья Давыденко, Никита Нестеренко, Наталья Савенкова, Дмитрий Борисенко и Олег Решетняк.

«Ухтышки» (СПЦ и ОМК): Станислав и Анастасия Луговые, Сергей и Аделаида Колмагоровы, Константин Нестеренко. «Хочу в отпуск» (ОГК ГР и КПО): Дмитрий и Марина Буханцовы, Евгений Гайдаш, Александр Вовненко, Дарья Кучер.

ВРЕМЯ НА ОБЕД И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Активный отдых вызывает сильный аппетит. Чтобы никто не остался голодным, была организована полевая кухня. Несколько лет за горячие обеды отвечает повар комбината питания Ольга Степанчикова. Только у нее такая ароматная и вкусная гречневая каша с мясом и

наваристая уха.

Программа «Ювеналии» настолько насыщенная и запоминающаяся, что за эмоциями и впечатлениями сюда возвращаются снова и снова.

На странице ассоциации молодежи НКМЗ в Facebook команда из Запорожья оставила благодарный отзыв. В нем сказано: «Хотя наша команда не заняла призовых мест, она не пасла задних, составив достойную конкуренцию другим. А, учитывая все те позитивные эмоции, новые впечатления, драйв и опыт, который мы получили от «Ювеналии» в этом году, мы 100% были в выигрыше. Затмить их не удалось ни 18-часовой простой поездке на слет, ни приключениям, которые эту поездку сопровождали. Уверена, что тот, кто хотя бы раз побывал на этом празднике активного отдыха и походной романтики, пожелает вернуться сюда снова и снова».

Им вторит Елена Драгун-Сырова: «Знову на календарі екватор серпня, а значить – час «Ювеналії». Цьогоріч на заваді ХІІ відкритого обласного туристичного зльоту не став ніякий коронавірус і погодні катаклізи. Місце зустрічі лишилося незмінним – мальовничі Блакитні озера Лиманського району Донецької області».

Протягом трьох днів, з 14 по 16 серпня, ми знову жили у наметах посеред лісу, креативили, змагалися у туристичних дисциплінах та артистичних конкурсах, зустрічалися зі старими знайомими, співали пісні під гітару та просто насолоджувалися неперевершеною атмосферою «Ювеналії».

И Дмитрий Драгун: «Ювеналія» не відпускає вже третій рік поспіль. Пам'ятаю, в якому приємному шоці ми були, коли вперше завітали сюди командою Запорізького залізничного комбінату у 2018 році, наскільки нас вразив рівень турзльоту та ставлення організаторів до учасників. З того часу



в цьому плані абсолютно нічого не змінилося, за що величезне спасибі».

Как и прежде, для гостей оргкомитет организовал лесную дискотеку, зону для отдыха в гамаках. Желающие могли поплавать на байдарках и пострелять из лука. Погода была прохладной, поэтому с тарзанки в озеро прыгали и плавали единицы. А вот песня у костра, глинтвейн из котелка и вкусный шашлык были очень кстати. На сон оставалось времени совсем мало, однако никто не отказался посмотреть сквозь вершины сосен на звездное августовское небо.

Участники нынешнего слета вернутся сюда снова. Если не помешал им ливень в 2019 году, холодный ветер в нынешнем, то вряд ли что-либо способно их удержать. Поскольку «Ювеналия» – это любовь на экваторе августа, где всегда чувствуешь себя молодым.

Оргкомитет «Ювеналии-2020»: Геннадий Акимченко (ОГС, главный судья турслета, судья по технике водного туризма), Виктория Кашпук (КО ППО, главный секретарь), Сергей Шелуханов (ОГМех, Dj Shell, ди-джей) и Артем Швец (ди-джей), Сергей Стельмашук (ОО и АП), Екатерина Стельмашук (ОСТР, конкурсная программа), Иван Баринов (цех №12, конкурс рыболовов), Кирилл Олейничко (цех №12, разведение костра), Виталий Цевров (ОО и АП), Елена Смерканец (ФЛЦ, секундометрист), Александра Студенникова (ЦМК, секретарь), Константин Студенников (ОГС, техника водного туризма), Дарья Пазюра

Наталья Кучер
Фото автора и
Дарьи Пазюры



Здравей и довиждане, Радомир

К началу восьмидесятых годов НКМЗ был плотно встроены в планы Совета экономической взаимопомощи (СЭВ), который к этому времени объединял Болгарию, Венгрию, Вьетнам, ГДР, Кубу, Монголию, Польшу, Румынию, СССР, Чехословакию. И в каждой стране соцлагеря работало оборудование с маркой НКМЗ. В Болгарии, Венгрии, Польше, Румынии это были, в основном, прокатные станы, и НКМЗ можно с полным правом назвать родоначальником черной и цветной металлургии этих стран. В ГДР, на Кубу, в Монголию, Чехословакию завод поставлял экскаваторы, рудоразмельные мельницы и шахтные подъемные машины. Для Вьетнама заводчане в 1977 году спроектировали и изготовили подъемный механизм для авталея Хо Ши Мина, который кроме нас никто в СССР изготовить не брался.

В 1981 году недалеко от маленького болгарского городка Радомир началось строительство крупнейшего, сопоставимого с НКМЗ тех лет, комбината тяжелого машиностроения, который назвали «Червена могила».

Строительство крупного завода по производству нестандартного оборудования для промышленности в Радомире планировалось с середины 1970-х годов с целью трудоустройства рабочих после закрытия убыточных угольных шахт «Мини-Перник» и изношенного машиностроительного завода «Струма».

Завод собирались строить совместно с японской компанией Kobe Steel, которая должна обеспечить технологию производства на основе аналогичного завода в Такасаго, управлять предприятием в течение пяти лет и организовать экспорт на 200-300 миллионов долларов в год, так как запланированная мощность завода намного превышала потребление в Болгарии.

С его масштабами и неясной прибыльностью проект вызвал возражения со стороны министерства финансов, министерства строительства и Национального банка Болгарии, но его реализация началась, как утверждают сейчас, из-за сильного давления со стороны политического руководства.

Проект имел большое политическое значение, в нем были заинтересованы член Политбюро Огнян Дойнов и лично генеральный секретарь ЦК Болгарской Компартии Тодор Живков, который официально заложил первый камень завода в декабре 1976 года.

После длительного периода строительства, в течение которого планируемая мощность завода и инвестиции постоянно увеличивались, первые производственные мощности начали работать в 1985 году.

В 1986 году отношения с Kobe Steel были разорваны, как утверждала Гергина Банкова, под давлением Советского Союза. Неудачной она назвала «попытку поработать с советским Новокраматорским машиностроительным заводом».

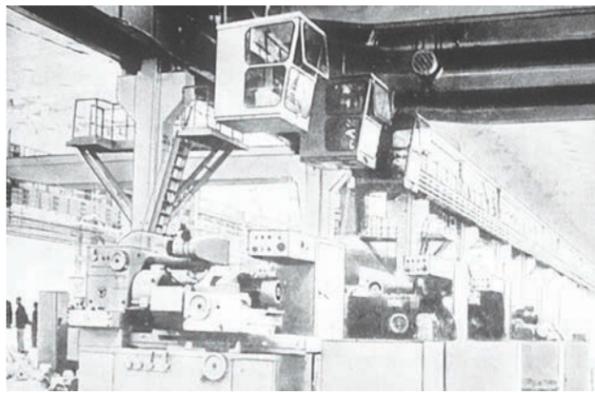
На самом деле, неудачной была, во-первых, идея построить машиностроительный комбинат в 15-тысячном городке. Во-вторых, неудачной была идея огромного машиностроительного комбината для маленькой, всего лишь с 15-миллионным тогда населением, Болгарии, рядом с которой делили рынок развитые Австрия, Италия, Германия.

Нам сложно определить долю Kobe Steel в проектировании и организации экспорта продукции КТМ Радомир. По сведениям 1978 года проектировал КТМ Радомир Пловдивский институт Машпроект.

Его директор Г. Хорев тогда считал, что институту «оказана большая честь спроектировать первенец тяжелой индустрии, завод заводов». Он же рассказывал журналистке газет «За технический прогресс» Е.К. Эскиной, что «будущий гигант, строительство которого началось в Радомире, будет оснащать оборудованием предприятия металлургической, цветной, горнодобывающей промышленности. Переоценить его значение невозможно, так как в нашей стране с помощью Советского Союза уже создана крупная промышленная база, а для ее постоянного обновления, расширения, реконструкции систематически требуется оборудование, которое в настоящее время наше отечественное машиностроение не в состоянии изготовить».

С 1978 года на НКМЗ обучались профессии будущие радомирские кузнецы, механики, энергетики, мастера ОТК, крановщики, в Радомире работали новокраматорские специалисты.

В 1981 году директор КТМ Радомир Георги Георгиев утверждал: «Помощь, которую оказывают нам советские специалисты с Новокраматорского машиностроительного завода, огромная и всесторонняя. Накопленный ими за 45 лет опыт всецело применен на нашем заводе. Новая технология, внедренная на НКМЗ, успешно применена и у нас».



Первая очередь завода должна была вступить в строй в 1982 году, вторая – тремя годами позже. Завод был оснащен уникальным оборудованием. Вернувшись из Болгарии, наши станочники только вздыхали: то качество, которое они достигали здесь за счет своего мастерства, там было условием производства на компьютеризированном оборудовании.

Чап Чапразов работал на ЗТМ Радомир с 1983 по 1986 год и тоже вспоминал уникальное оборудование комбината, в большинстве своем японское. Валы для подводных лодок и кораблей для всего COMECON были выкованы на большом прессе Kobe Steel.

Как и предполагали экономисты, работы для полной загрузки красавца-завода в Болгарии не было, общий объем производства за 1980-1990 гг. составил всего 602 млн. левов. Основная часть мощностей КТМ Радомир оставалась неиспользованной - в 1989 году загрузка производственных мощностей составляла 12,5%, в 1990 году - 5,8%

Возможно, бедственным положением «Червенной могилы» и перегрузом НКМЗ было продиктовано решение о создании международного совместного предприятия «Радомир-НКМЗ». Интернациональное предприятие предназначалось для разработки и производства металлургического и дробильно-размельного оборудования.

Межправительственное соглашение было подписано 27 апреля 1987 года премьером Болгарии Г. Анастасовым и председателем Совета министров СССР Н.И. Рыжковым.

Правление находилось в Краматорске, возглавлял его генеральный директор ПО НКМЗ Е.А. Мацегора, первым заместителем был избран главный директор КТМ Д. Тасков, членами правления стали главный инженер НКМЗ А.Т. Чепелев, заместитель главного директора по техническим вопросам КТМ В. Стоянов, заместитель генерального директора НКМЗ В.А. Панков, заместитель главного директора по экономическим вопросам КТМ Радомир А. Ойдаиски, заместитель генерального директора по производству НКМЗ В.И. Ермаков,

заместитель главного директора по производственным вопросам КТМ Радомир И. Милчев.

В ноябре 1987 года была утверждена программа научно-технической деятельности по расширению возможностей выпуска высококачественной конкурентоспособной продукции в 1988-1995 годах. Предполагалось также создать совместное советско-болгарское проектно-конструкторское бюро по проектированию и изготовлению машин непрерывного литья заготовок, в котором должны были работать специалисты ВНИИМЕТМАШа, УЗТМ и КТМ Радомир.

Советские специалисты по-прежнему оказывали болгарским машиностроителям помощь, в том числе, в отработке системы управления, повышении объемов производства.

В Болгарию заместитель генерального директора по производству В.И. Ермаков приехал в январе 1988, вернулся в июле 1989.

«Все службы НКМЗ давали КТМ Радомир представителей, которые помогали болгарским специалистам, - рассказывал Владимир Ильич. - Советником заместителя генерального директора по снабжению работал Валерий Маркович Скударь. Производство валков консультировал сначала начальник пятого цеха Иван Петрович Фурсенко, потом начальник механического цеха №3 Леонид Александрович Савон.

У станков стояло 20 рабочих НКМЗ - карусельщики, фрезеровщики, расточники. Рядом с ними были станочники с Уралмаша, Ждановтяжмаша, ЮУМЗа, из Днепрпетровска. В общем, география достаточно широкая.

Наших специалистов обычно ставили на самую высококвалифицированную работу. В частности, помню, делали всевозможные запасные части для прокатных станов, торцевые стелки, подшипники, муфты, вал-шестерни для горнорудного оборудования. Памятным было изготовление тянущих роликов блонинга, который изготавливался по контракту с Voest Alpine для Кремиковского меткомбината.

За качеством австрийцы следили очень. Но наши

специалисты зарекомендовали себя с очень хорошей стороны.

В техническом отношении Радомир был выше НКМЗ. После реконструкции металлургического производства НКМЗ примерно соответствует тому уровню, что был в Радомире в 1988. В механообработке у них уже тогда были немецкие станки, испанские, чешские Skoda, и вообще прекрасное оборудование высокого качества».

«Народ в Болгарии очень доброжелательный, все к нам прекрасно относились, особенно старшее поколение, - продолжает Владимир Ильич. - Вот, допустим, иду из леса с грибами, а старики тебе: «Другарь, сюда!» И спрашивают: «Что собрал?» Показываешь, а они контролируют: это хороший гриб, а этот выброси. Мы, мол, русскому человеку плохо не пожелаем!..»

В Болгарии советским станочникам, конечно, было вольготнее, чем в Краматорске. Прежде всего, потому что они были консультантами, учили молодых, показывали, как надо работать. От них не требовали полностью выработать норму, платили по ставкам. Тем не менее, болгары иногда «горели с планом», и советские специалисты предлагали помощь генеральному директору предприятия Димитру Таскову - не хотелось, чтобы у хорошего человека были неприятности.

Тасков принимал помощь, и наши помогали ему делать план.

Жизнь советских специалистов в заграничных командировках была не так сладка, как казалось из Советского Союза, и ограничивалась в основном территорией административного городка и рабочим местом. По выходным единственное развлечение - сидеть у телевизора, выехать в другой город можно было только полной группой и со старшим сопровождающим.

В Радомире организовали занятия теннисом, волейболом, приохотились к рыбалке. «А еще мы добились, чтобы каждую субботу специалистам предоставляли автобус, - вспоминает В.И. Ермаков, - и они ездили с экскурсиями по многим болгарским городам. Мы увидели столько интересной Болгарии!»

С распадом СССР де-

ятельность совместного международного производственного объединения «Радомир-НКМЗ» прекратилась. КТМ Радомир оказался не нужен Болгарии, как, собственно, и НКМЗ - Украине. Так закончилась одна из немногих интеграционных попыток в тяжелом машиностроении.

Завод работал с запланированным убытком, покрываемым государственными субсидиями, превышающими половину стоимости производства, и к 1991 году фактически обанкротился - не было средств даже для выплаты зарплат.

В 1990 году на КТМ Радомир было произведено в два раза меньше продукции, нежели планировалось, а субсидии достигли 100 миллионов левов. Ни один контракт с западной компанией не был выполнен вовремя.

В это время завод с лучшими в мире станками напоминал гробницу, в которой покоятся воспоминания о дорогих мертвых, замечала Гергина Банкова. Участники проекта, анализируя его ошибки, утверждали, что у КТМ Радомир не было реальной программы производства, у пловдивского Машпроекта не было опыта проектирования подобных гигантов. Также не оправдалась надежда, что болгарский Институт тяжелого машиностроения будет изобретать все необходимое оборудование. Ну и главное - КТМ Радомир, как и следовало ожидать, катастрофически не хватало высококвалифицированных рабочих.

Руководитель отдела Института тяжелого машиностроения Тошо Белмуस्ताков был вообще прямолинеен: «Мы построили уникальный завод, а затем поняли, что он выше нашего интеллекта, что его управление не в наших силах».

В начале девяностых КТМ Радомир был оставлен, значительная часть оборудования (включая и уникальное) распродана. В 2012 году на этой территории действовали BestTechnica TM Radomir AD и Radomir Metal Industries AD. Они изготавливали индивидуальные машины и оборудование. Работали на предприятиях, в том числе, и тайландцы.

Валентина Зорина

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

● Куплю гараж в Соцгороде. Звонить: 095-120-86-56.

● Продам полушубок из меха енота (б/у) в отличном состоянии. Торг уместен. Звонить: 050-68-25-255.



Номер «Вестника НКМЗ» от 21 августа вышел в электронной версии на сайтах NKMZinfo; www.nkmz.com