



ВЕСТНИК НKMЗ

Основана
11 августа 1934 года

№6 (9991) пятница, 14 февраля 2020 года

Подведены итоги трудового соперничества

3 февраля на расширенном совещании руководителей и профсоюзных лидеров структурных подразделений подведены итоги трудового соперничества коллективов за декабрь и четвертый квартал 2019 года.

В квартальном соревновании дивизионов поощрительной премии удостоен коллектив производства горнорудного и кузнечно-прессового оборудования.

В соперничестве цехов призовые места заняли коллективы механосборочного цеха №6, механического цеха №3, цеха металлоконструкций, цеха №16, сервисного центра по ремонту и обслуживанию оборудования, электроцеха, цеха озеленения, благоустройства и хозяйственной деятельности.

Поощрительных премий удостоены коллективы редукторного цеха, механосборочного цеха №11, автотранспортного цеха.

В квартальном соревновании отделов лучшими признаны коллективы отделов главного механика, главного энергетика, охраны труда и техники безопасности, ЭКИО, ОДИР, ОСТО, планово-экономического отдела, отдела цен и управления стоимостью, отдела строительных работ.

Необхідний подарунок

«Щедрість полягає не стільки в тому, щоб давати багато, скільки в тому, щоб давати своєчасно».

Ж. Лабрюйєр

Таку, саме своєчасну допомогу – LED-лампи для музичної зали отримали вихованці ДНЗ №53 «Забава» (завідувач В.Ю. Щербик) від свого куратора Ступака Володимира Олександровича. Яскраво стало в залі, приємно стало на душі від такого необхідного подарунка.

Щиро дякуємо Вам, ПрАТ НКМЗ за увагу, допомогу та підтримку закладів дошкільної освіти нашого міста. Сподіваємось на подальшу співпрацю.

Уроки стали набагато цікавішими

Краматорська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів №10 з профільним навчанням отримала подарунок до нового навчального року, який перевершив усі наші очікування – найсучасніший кабінет хімії.

Нещодавно наші добрі друзі, представники ПрАТ НКМЗ Марина Олексіївна Скачко та Надія Євгеніївна Титова, депутат Краматорської міської ради, прийшли поцікавитися як змінилося ставлення учнів до навчання, чи з'явилася мотивація та зацікавленість до предмету.

Разом з учителем Наталією Федорівною Прасоловою учні з радістю продемонстрували вміння роботи з реактивами, показали досліді та розповіли які вони вже навчилися використовувати Інтернет-ресурси: Wiser.mi; nearpod.com.Sutoru; miyklass; join.nowvok.ua. Учні застосовують їх при створенні спільних проєктів, виконують завдання на інтерактивних робочих аркушах, складають і проходять тести, пишуть есе, малюють. Уроки стали набагато цікавішими та різноманітнішими.

Наш депутат Надія Євгеніївна Титова – людина, яка знає всі проблеми школи та всіляко намагається надати допомогу. Всі її соціальні контракти направлені на благоустрій школи та модернізацію навчально-виховного процесу: лінолеум у коридорах, комп'ютерна та розмножувальна техніка, меблі в класну кімнату, обладнання в медичний кабінет і багато іншого.

І ось вже на 2020 є плани – це придбання ноутбуків, які так необхідні школі.

Щиро дякуємо ПрАТ НКМЗ за турботу про школи міста.

НОВЫЙ СТЕНД ОТПРАВЛЕН ЗАКАЗЧИКУ

Данный стенд в сравнении с другими, ранее изготовленными на НКМЗ, самый крупный по габаритам: высота – 13,5 м, размах лаг – 21 м. При этом его грузоподъемность с учетом двух полных ковшей составляет 760 т.

Эта величественная и красивая машина, собранная на пролете №8 участка сборки механосборочного цеха №8, стала объектом всеобщего восхищения участников экскурсии, приуроченной к 85-летию юбилею завода. Практически каждый из гостей – представителей начинающих с НКМЗ предприятий и фирм многих стран мира – сделал памятное фото стенда или селфи на его фоне.

Поворотный сталеразливочный стенд – одна из главных частей технологического оборудования современной МНЛЗ. Он представляет собой опорно-поворотную башню, снабженную механизмами поворота и раздельного подъема консолей (лаг) для стальной заливки. Стенд выполняет следующие технологические операции: прием стальной заливки на одну из независимых лаг; его передачу из позиции загрузки стали на позицию разливки и обратно путем поворота двух консолей вокруг их общей оси. Он также осуществляет разливку и смену стальной заливки при серийной разливке, их подъем и опускание для проведения независимых технологических операций на позициях разливки и загрузки, непрерывное взвешивание стальной заливки с металлом, слив металла в авиарейные емкости при некроющемся шибере в заливочном.

Нашим предприятием накоплен большой опыт по проектированию, изготовлению, замене сталеразливочных поворотных стендов всех типов и различной грузоподъемности. Начиная с 2000 года, новокраматорцы спроектировали, изготовили и модернизировали 19 таких стендов для металлургов Украины и России.

Преимущества сталеразливочных стендов НКМЗ по сравнению со стендами других производителей в том, что на использованные в них новые конструктивные решения было получено более 20 патентов. Это обстоятельство позволяет им быть на рынке данного оборудования намного привлекательнее по сравнению с аналогичной продукцией конкурентов и побеждать на тендерах.

В январе последние узлы современного подъемно-поворотного сталеразливочного стенда усовершенствованной конструкции, спроектированного и изготовленного на НКМЗ, отправлены Днепровскому меткомбинату (ДМК, Каменское, Украина).

Стенд будет установлен на машине непрерывного литья заготовок (МНЛЗ) №2 в кислородно-конвертерном цехе меткомбината вместо своего устаревшего предшественника



Так было и на тендере, проводимом Днепровским меткомбинатом. Металлурги дали высокую оценку новокраматорскому проекту стенда и предпочли его проектам других участников.

Что, прежде всего, повлияло на их выбор? Говорит автор проекта поворотного сталеразливочного стенда, ведущий конструктор бюро транспортных устройств конструкторского отдела ПМ и ШПО Олег Санжаревский.

Заказчик выбрал новокраматорский стенд, благодаря особенностям его конструкции, которая является нашим ноу-хау. В первую очередь металлургов заинтересовала запатентованная нами логистика установки стальной заливки на лаги стенда (и его снятия с них), а также наличие под лагами разгрузочных упоров. Данные новшества позволяют разгрузить гидроцилиндры подъема ковша во время разливки стали, а также ликвидировать динамические нагрузки, действующие на весоизмерительные датчики, на опорно-поворотный круг и на шарнирные соединения машины. Это существенно повышает важнейший показатель работы стенда – надежность.

В результате расчетный срок его эксплуатации составляет не менее 20 лет.

Еще об одном привлекательном для заказчика новшестве в конструкции стенда. Сегодня крану в кислородно-конвертерном цехе ДМК после установки стальной заливки на лаги стенда необходимо сделать еще один «рейс» за крышкой и закрыть ею сталь-ковш для теплоизоляции зеркала металла, находящегося в нем. Мы решили данную проблему следующим образом. На башне стенда установили компактную манипуляторную групп

пу для подъема, опускания и поворота крышек стальной заливки. Благодаря этому обеспечивается оперативная теплоизоляция зеркала металла в стальной заливке, стабилизируется скоростной режим разливки и повышается качество разливаемого металла за счет стабилизации температурного режима разливки. И теперь нет необходимости задействовать для выполнения этой операции разливочные краны.

Также необходимо отметить, что в этом стенде конструкция несущей поворотной рамы впервые выполнена цельной, без фланцевых соединений (это еще одно наше ноу-хау), что абсолютно увеличивает надежность оборудования, снижает затраты на его монтаж и регламентное обслуживание.

Итак, новый стенд изготовлен и отгружен заказчику. Этот заказ был для завода очень ответственным. Представители многих подразделений

приложили максимум усилий, чтобы выполнить его качественно и в срок.

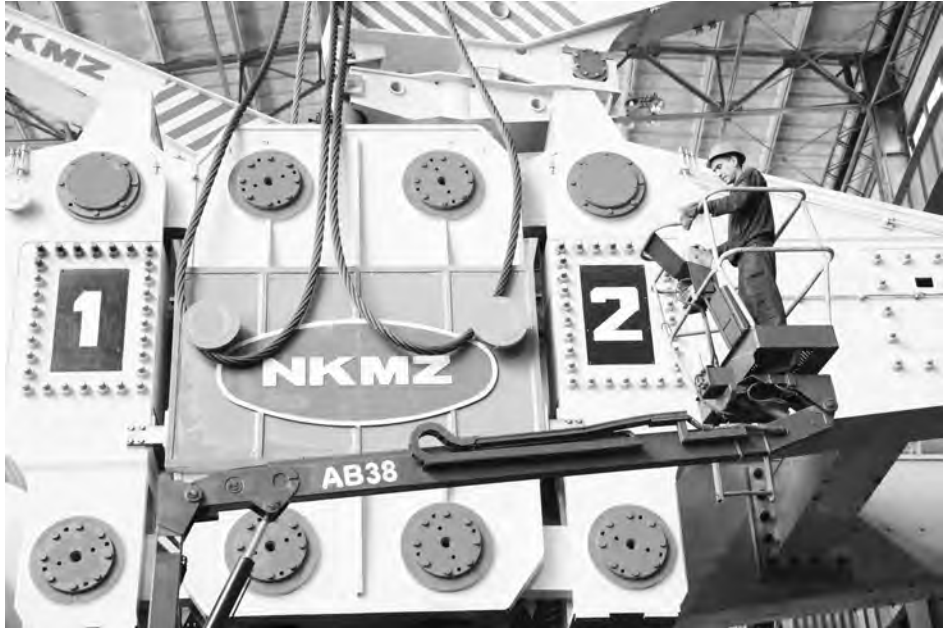
В разработке проекта механической части стенда участвовали специалисты бюро транспортных устройств конструкторского отдела ПМ и ШПО, которое тогда возглавлял нынешний главный конструктор Андрей Царев. Прочностные расчеты всех ответственных деталей, узлов и металлоконструкций оперативно выполняли инженеры ЭКИО Владимир Чижик (руководитель группы) и Михаил Тершуков. Специалисты КО электрогидропривода из бюро гидроавтоматики (начальник Юрий Нудель, ведущий конструктор Андрей Ульянов) разработали проект гидросистемы стенда; из бюро автоматической смазки (начальник Алексей Назаренко, ведущий конструктор Андрей Кнышев) - проект трубных разводок; из бюро электропривода (начальник Виктор Переходченко, ведущий кон-

структор Александр Третьяк) - проект его электрической части. Проект системы управления стенда выполнили специалисты КПЦ «НКМЗ-Автоматика» - бюро прокатного оборудования (начальник Геннадий Чмара, ведущий конструктор Дмитрий Шкловский) и бюро программного обеспечения (начальник Денис Ефременко, программисты Сергей Фесенко и Дмитрий Омельчук).

Стальной скелет новой машины был изготовлен в цехе №16 - комплексными бригадами под руководством бригадиров Александра Баламута, Евгения Фанайлова, Виталия Кравченко, Олега Пинчука, и в ЦМК - комплексной бригадой Виталия Алимгузина, бригадами слесарей-сборщиков ме-

таллоконструкций (бригадиры Александр Тюпка и Александр Былина), а также бригадами сварщиков - (бригадиры Роман Ищенко и Денис Горdevский).

В изготовлении деталей узлов стенда участвовали станочники механосборочных цехов №8, 6, 12 и механического цеха №7. При этом бригады слесарей-гидравликов (бригадир Александр Шнурко) и электромонтажников (бригадир Константин Шилок) механосборочного цеха №12 собрали и испытали насосно-аккумуляторную станцию гидросистемы стенда. Окончательную сборку стенда выполнили бригады слесарей-сборщиков (бригадир Дмитрий Калинин) и слесарей-



гидравликов (Сергей Бондаренко) пролета №8 участка сборки механосборочного цеха №8 (стар-

ший мастер Николай Капитоненко).

Весь процесс проектирования и изготовления

стенда курировал советник генерального директора Виталий Коваленко. **Олег Бескровный**

Итоги января

ЕСТЬ ЖЕЛАНИЕ - БУДУТ ВОЗМОЖНОСТИ

3 февраля состоялось расширенное совещание руководителей и профсоюзных лидеров структурных подразделений, на котором были подведены итоги деятельности предприятия в январе. Анализировал результаты 21 рабочего дня президент АО Г.М. Скударь

Конечно, невозможно по первому месяцу года судить о том, как будут развиваться заложенные накануне тенденции. Многие наши партнеры в круговороте новогодних праздников, рождественских и прочих каникул решения не принимают и документы не подписывают.

Контрактная область маркетинга получила столь же естественный результат - в январе на завод пришло как, собственно, и предполагалось, небольшое количество авансов, а выполнение запуска заказов в производство составило 54%.

Остальные основные технико-экономические показатели выглядят позитивнее. В частности, получение денежных средств на предприятие составило 101,9% (77,7% к аналогичному периоду прошлого года); отгрузка готовой продукции - 108% (173%); выпуск товарной продук-

ции - 102% (115,8%).

Валовые показатели заготовительного производства в основном превышают стопроцентную планку, и только заводские металлургии отчитались за 99,9% выполнения плана, причем их показатели на 25% превышают прошлогодние. Отработка станко-нормочасов в январе выполнена на 100,7% и превысила прошлогодние значения на 14,4%.

Эти данные и обзор выполнения отработки станко-нормочасов по цехам дали основание президенту заметить, что план нынешнего года составлен объективно. Плановое задание января не выполнил только механический цех №5 (84,0%), но для этого были объективные причины. Будем надеяться, что с вводом в эксплуатацию новой «десяетки» ситуация здесь изменится.

Завод по-прежнему нуждается в станочниках. И хотя за последнее время в цехи пришли десять специалистов станочных профессий, какое-то количе-

ство их коллег ушло на пенсию, и дефицит сейчас составляет 5,5% от плановой численности. Средняя зарплата этой категории, по словам президента, превысила 26000 грн.

Результаты месяца в дивизионах, как принято говорить, «локутны».

Коллектив производства прокатного оборудования из всех сил старается выбраться из «ямы», куда его загнали обстоятельства. Плановое задание месяца по поступлению денежных средств здесь выполнили на 100% (57% относительно аналогичного периода прошлого года); по реализации готовой продукции - на 126,3% (237%), по товарному выпуску - на 104,5% (83,3%); по отработке станко-нормочасов - 101,2% (115,5%); по запуску заказов в производство - 17%. Последняя цифра определяет прокатчикам задание на дом - командировки, контакты старые и новые, предложение партнерам наших машин и оборудования.

Коллектив производства металлургического и шахтно-проходческого оборудования также старается вырваться из лап украинского кризиса. Здесь в январе показатель получения денежных средств составил 112,3% (133,6% к аналогичному периоду прошлого года); отгрузка готовой продукции - 60% (112%); товарный выпуск - 101,3% (250%), запуск заказов в январе - 8%. Последний показатель ставит под угрозу работу цеховиков дивизиона во втором квартале.

Обычно коллектив производства валков и энергетического оборудования, по определению президента, работает очень аккуратно, но в нынешнем году что-то пошло не так. Январский показатель поступления денежных средств здесь выполнен на 81%, отгрузка готовой продукции составила 95%, товарный выпуск - 83%, отработка станко-нормочасов - 95,8%, запуск заказов в производство - 66,5%. Хочется надеяться, что в ПВ и ЭО временные трудности, ведь этот дивизион на протяжении длительного времени лидировал в негласном соревновании производств.

Сейчас локомотивом предприятия является производство горнорудного оборудования. Здесь январский показатель поступления денежных средств составил 110%, отгрузка готовой продукции - 113%, отработка станко-нормочасов - 103,3%, запуск заказов в производство - 102%.

В принципе, по итогам января делать выводы о годовой работоспособности дивизионов рано, однако основные точки приложения сил первый месяц года наметил.

В первую очередь, это загрузка. Понятно, когда она падает из-за того, что в мире разразился просто-таки невероятный кризис. А вот когда утрачены навыки патрона оборудования в процессе его работы у заказчика, есть повод подумать, все ли ты сделал для загрузки собственного предприятия.

Возникают и другие вопросы... Неужели в наших зубчатых передачах не нуждаются на предприятиях Украины и СНГ? А все ли востребованные виды литья освоены в металлургическом производстве? Как-то сразу вспоминаются восторги Ленинградского металлического завода по поводу «истинных шедевров стального литья», изготовленных на НКМЗ для гидротехнического оборудования. Было это, правда, более 60 лет назад, но неужели традиции и умения так легко уходят из заводской практики?

«Надо двигаться вперед, искать и осваивать передовые технологии, - заметил на совещании президент. - Если остановимся на примитивном, останемся без работы». Это - второе.

Третье - уменьшение затрат на производство продукции.

Руководителям подразделений дано пробное задание - до 15 февраля представить по одному-два предложения с расчетом экономического эффекта. Над темой активно работают в металлургическом производстве. Там, конечно, есть что экономить. Можно начать хотя бы с уменьшения количества брака.

В сталеплавильном цехе, например, составлен план снижения затрат из 15 ме-

роприятий. В коммерческом управлении представили предложение, которое потянуло на 12 млн. грн.

О том, как работают в других дивизионах, мы, надо полагать, узнаем несколько позже.

На совещании речь шла также о расходах социальной сферы предприятия. Говорили о Дворце, спорткомплексе, базе отдыха в Щурово, гостинице, столовых и буфетах, в частности, о недостаточной загрузке столовых, расположенных в бытовых механосборочного цеха №11.

Надо полагать, окончательные выводы будут делаться после досконального анализа посещаемости объектов общепита и вообще социальной сферы на протяжении длительного периода времени. Но вот что печально - служащие, работающие в инженерном корпусе, отмечают, что в этой столовой цены растут чуть ли не каждую неделю, а очереди редуют. И на этажах инженерного в обеденный перерыв все чаще и гуще пахнет разогретым в микроволновках «домашненьким». Возвращаемся в девяностые с их тормозками и баночками?

Да, мы живем в жестком мире, который к тому же осложняется нищенством страны и непрофессионализмом тех, кто взялся ею управлять. Поэтому строить жизнь нужно, исходя из своих возможностей, резервов ума и знаний. И это волнует не только нас. Недаром сейчас в Интернете постоянно мелькает: «Есть желание - будут возможности. Будут действия - появится результат».

Валентина Зорина

Нашему заводу был дан маршрут в Орск, а 5, 6, 7-му спеццехам - в Юргу. Маленькие группы рабочих с оборудованием уехали в другие города: в Коломну уехали Пичковский, Брезгалов (Брызгалов), Юничман, Холод, всего восемь человек. Уезжали также в Кунгур, Пермь, Чебаркуль, Нязепетровск и Свердловск. Основная группа нашего завода прибыла в Орск.

Для заводского оборудования нам дали три железнодорожных тупика в районе временной электростанции (ВЭС). В помещениях ВЭС сделали мастерскую с одиннадцатью металлорежущими станками, у котлов поставили козловой кран, начали затягивать станки тракторами и делать им ревизию.

Крупным станкам делали ревизию на месте. Накрывали станки палаткой, подводили к ним свет, ставили примитивные электропечи, обогревались и ремонтировали. И так до весны всё оборудование было приведено в порядок. Люди работали, несмотря на морозы в 40, 45 и 50 градусов, в пургу, причем частенько налетала черная пурга, с землей и песком.

В Орск прибыло 850 заводчан с семьями. Людей поселили в школах. Местные дети учебу прекратили - негде было учиться. В школах сделали двухъярусные нары. Кроме краматорчан в Орск приехали тульские, ижевские, харьковские, крекинские, ленинградские рабочие.

Ленинградцев вывезли через Ладогу, почти все они были дистрофиками. Работать не могли, их пока откармливали, выдали по две рабочих карточки на продукты питания.

Сам город Орск и вообще Оренбургская область богаты хлебом, мясом, овощами и картофелем, арбузами. Но в связи с большим наплывом рабочих эвакуированных заводов, раненых с фронта (в Орске было 9 военных госпиталей), снабжение города резко нарушилось и ухудшилось, цены на рынке поднялись страшно: мука 70 руб./кг, картофель от 13 руб. до 90 руб./кг, молоко тоже, мясо до 270 руб./кг.

В большинстве жили на скудный паек по карточкам из магазина. Хлеба на рабочего 700 г, на детей 300 г, на взрослого иждивенца 250 г, сахар, крупы, жиры и кое-какие мясные продукты. Народ начал голодать, дети - болеть и умирать от скуденности, грязи и голода. Я со своей семьей ушел на квартиру поближе к заводу.

Дирекция нашего завода во главе с К.А. Задорожным расположилась в педтехникуме старого города, на горе, где крепость, в которой сидел в ссылке Тарас Григорьевич Шевченко.

В ноябре К.А. Задорожный передал дела Козеницкому, а сам взял с

собой 13 руководителей - К.И. Стрепетова, В.П. Ежова, И.Г. Беляева, Уськова, Б.Р. Кузнецова и других, и уехал с ними в Сталинград на тракторный завод. Оттуда через год они вышли с боем, уехали в Омск на завод №174, где до конца войны строили для фронта танки Т-34.

В феврале 1942 года Оренбургский обком партии отправил многих коммунистов, в том числе и меня уполномоченными в колхозы и совхозы области - заниматься севом, организацией животноводства. Очень помогло то, что до 19 лет я работал с отцом в сельском хозяйстве и неплохо его знал, управлял трактором «Фордзон», автомашиной, танком, хорошо ездил на лошадях. Казахи говорили: «Якши джигит».

Весной Орск сильно пострадал от наводнения, вода в Урале поднялась на 7 метров. Мы как раз заканчивали посевную в Домбаровском районе, и я отпра- сился поехать к семье.

В Орске я узнал, что наш завод якобы будет переведен в Москву. Руководство завода отозвало меня из колхоза, и мы снова грузили на вагоны оборудование, чтобы отправить его в Электросталь Московской области. Погрузили восемь эшелонов и с ними уехали.

Прибыли мы в Электросталь 18 июня 1942 года.

Завод восстанавливали полтора месяца, а на август получили производственное задание - изготавливать шаботы и бойки. Надо было восстановить кузнечно-прессовый цех, шаботы и бойки делать было негде. Литье и поковки мы получали из Коломны. В нашем механосборочном цехе №1 краны были 10- и 5-тонные, а шаботы 60 т. Поэтому поставили возле цеха стэнд, на него два расточных станка, два поперечно-строгальных шпинга и тут же стали обрабатывать тяжеловесы до 60 тонн, а ставили на станки детали парокатучими кранами. Работали на этих четырех станках В.Н. Донец, Г.Е. Сологуб, Г.Т. Черкаченко, Н.А. Боровицкий и я.

Семьям нашим в Электростали жить было негде. Их увезли в Ногинск и поселили в поселке Глухово у ткачей.

Работали мы под открытым небом до глубокого снега. А за это время на всех четырех пролетах нашего механосборочного цеха №1 такелажным способом поставили станки.

Второй пролет был оснащен крупными расточными, карусельными, фрезерными, строгальными, долбежными и сверлильными станками. Нужно было ставить краны: 20-, 30- и 50-тонные, но цех был очень низкий. Строители решили поднять крышу целиком, не разбирая ее.

С помощью домкратов за трое суток подняли

крышу, открытые стенки зашили досками и начали поднимать следующую секцию. До зимы подняли полностью один пролет, поставили подкрановые пути, поставили краны и уже в ноябре второй пролет начал работать на полную мощность, а с улицы станки убрали в цех.

Начальником нашего механосборочного цеха №1 был поставлен Григорий Яковлевич Петров, заместителем - Петр Иванович Шинкаренко, механик цеха Сергей Власович Пашенко, мастера В.Н. Донец, Н.А. Боровицкий, Дмитрий Куренной, Степан Крутько, А.Д. Андреев, П.Е. Надворный, токари Безошук и Забирченко, слесари по ремонту Головаш и Пикуль, зав. инструментальным хозяйством Зеленский, мастер по кранам Г.М. Коробкин и другие. Директором завода был Е.С. Новоселов, главным инженером Иван Васильевич Квашин, завпроект Павел Иванович Калашников.

Шел 1943 год. На фронтах дела были плохие. И у нас на заводе дела не блистали. Люди работали по 18 часов в сутки, жили на казарменном положении, спали по графику 3-4 часа в сутки. Продуктов питания было мало. Люди начали умирать с голоду, а их и так было мало. На весь завод было три расточника: В.К. Польский, В.Н. Донец, З.М. Приймак - это я, и четвертый, Басик, он умер в Электростали. В нашем механосборочном цехе на пролете было 18 металлорежущих крупных станков. Прислали молодых ребят, несколько женщин - вот и все. Мы вчетвером брали по четыре-пять станков на каждого и работали, растачивали главные калибры орудий.

Монтажники Хенкин, Нахутин, Бобров, а другие вообще не имели слесарей-сборщиков. На сборке работали все инженеры, конструкторы, технологи и работники других отделов и служб завода. На станках работали все, кто ранее работал, даже десяток лет назад - начальники цехов, их заместители и даже руководители заводоуправления. Не работал на станках только директор завода Ефим Степанович Новоселов.

В Орске и Юрге в это время, в Чебаркуле и в Нязепетровске, в Кунгуре и в Перми, в Свердловске и в Коломне краматорчане работали, не покладая рук.

Вот так из нашего завода в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов стало три новых завода: в Орске, Юрге, Электростали.

Продолжаем публикацию воспоминаний З.М. Приймака о работе новокраматорцев в тылу в годы Великой Отечественной войны. Рукопись датируется 1966 годом



Герой Социалистического Труда В.М. Сухачев (слева), З.М. Приймак после встречи с выпускниками ПТУ

Во второй половине 1943 года Краматорск, как и многие другие города Донбасса, был освобожден от немецких захватчиков. Часть работников из Электростали была откомандирована в Краматорск для восстановления НКМЗ. Первыми уехали В.И. Голубов, Е.А. Крупенев, И.Е. Колесников, П.И. Швеиц и другие.

Новокраматорцы в Электростали делали разного рода заказы тяжелого машиностроения, а добрую половину делали непосредственно для фронта.

В 1946 году я обратился к директору Е.С. Новоселову с просьбой отпустить меня в Краматорск. Он отказал. Помог мне только первый заместитель председателя Президиума Верховного Совета СССР Н.М. Шверник.

4 июня прибыли мы в Краматорск, еле устроились с жильем, а 5 июня 1946 года я вышел на работу в механический цех №1 старшим мастером с окладом 1100 рублей.

Повстречал многих, с кем работал до войны: начальника участка Г.Г. Майборода, мастера Человьяна, расточников Мишу Тарасенко, Парашенко, братьев Даныко, Ивана и Дмитрия, братьев Непочатовых, Соломко, слесарей-сборщиков Друзяку и Правенького, многих других.

Представьте себе, как только приятно было работать. Я не знал усталости; смену работал как старший мастер, а вторую как старший расточник, а иногда и до утра - так хотелось быстрее видеть расцвет родного предприятия.

Делали прокатку, шахтные машины, конвертеры, ковочные машины и ряд другого оборудования. Не выходил из цеха по две-три смены, хотелось сделать больше, лучше, быстрее обучить молодых рабочих расточному делу, сделать мастерами своего дела.

Забегая вперед, скажу: 9 июля 1966 года один из моих учеников 1946-1948 гг., Петя Голово, теперь уважаемый всеми Петр Васильевич Голово, удостоен звания Героя Социали-

стического Труда с орденом Ленина.

Тогда нас, бывало, упрекали: «Вы убежали на Урал, вы в тылу просидели». Это неправильно. Фронт не мог побеждать без тыла. Советские люди везде и всюду трудились на разгром фашизма, на победу.

Бесхитростный рассказ Зиновия Мироновича Приймака мог бы дополнить Григорий Георгиевич Кумаритов, в 1941 году начальник обрубного цеха НКМЗ, в 1943-1944 - начальник электросталелитейного и модельного цехов в Орске, а впоследствии главный металлург НКМЗ.

Он организовал первую в Оренбургской области плавку стали в трехтонной печи. Как это было, вспоминал в 1969 году: «Это было сложно, так как сталеваров и мастеров по сталеварению не было. Фасонка еще не готова, а вагранка смонтирована. Нужны кварцевые пески. Где взять их? Кругом ни одного литейного завода. Пять дней колесил по окрестностям, по берегам рек, а песков нет. Что делать? Ноги не держат, мороз сковывает тело. Никаких сил! Вдруг вижу глубокий котлован, спускаюсь. Песок! Когда взял в руки, не смог удержаться и крикнул: «Ура!» Сомнений нет - это кварцевые пески. Наш завод (еще не существовавший) получал тревожные телеграммы: коксовые батареи под угрозой остановки. Нужны были двери коксовых батарей, дверезэкстракторы. ЦМК и механосборочный цех кое-как начали работать. Требовались чугуны и стальные детали. Рядом с вагранкой начали монтаж 3-тонной электропечи. Бригаде из трех человек выделили комнату и притащили кровати. Никто не уходил домой, в сутки спали не более 2-3 часов. Днем я исполнял обязанности начальника цеха, а ночью - электромонтажника. Электропечь готова, но нет сталевара, ни одного человека, который бы мог провести плавку.

Взял сам варить первую плавку. Когда первая

плавка была завершена, некому было снять пробу. Дошел слух, что среди пленных немцев, взятых под Сталинградом, есть знающий свое дело сталевар. Нашли, предложили варить сталь. Курт согласился. После каждой очередной плавки он радостно улыбался и приговаривал: «Гитлеру - капут!». Вскоре подручные освоились, и дело пошло! Металлурги поздравили нас с пуском первой очереди. Так был построен Орский ЗТМ».

Кстати, Григорий Георгиевич Кумаритов оставил потомкам интересное завещание. В 1979 он писал: «Я всегда считал, что НКМЗ - это академия наук СССР в практическом осуществлении знаний ученых. Здесь переплетаются вопросы теории и практики, которые во взаимодействии способствуют оснащению народного хозяйства страны сложнейшими машинами и оборудованием.

Иногда пытаются сравнить НКМЗ с другими заводами. Это невозможно. НКМЗ отличается от других не только своей масштабом, но главное - неповторимой индивидуальностью. То, что нельзя сделать на других заводах, можно сделать у нас.

Вот почему, когда в тяжелую военную годину заводу пришлось эвакуироваться, со стороны советского правительства и трудящихся нашего предприятия были приняты все меры, чтобы завод продолжал работать. И, надо сказать, что в труднейших условиях военного времени мы одержали замечательную победу.

В Электростали и Орске два наших завода стали работать для общей победы над фашистскими захватчиками. Мы, ветераны, обращаемся к нынешнему поколению с призывом: любите свой завод, умножайте его славные боевые и трудовые традиции. Он ваш, ваша слава и честь».

Образ Дворца культуры и техники НКМЗ невольно возникает в сознании каждого краматорчанина, когда речь заходит о культуре, духовности, творчестве. Вслед за гигантом тяжелого машиностроения – Новокраматорским машиностроительным заводом, отмечившим недавно 85-летие, ДК и Т отпразднует юбилей в апреле, ему исполнится 55 лет

Решение о строительстве собственного храма искусства руководство НКМЗ приняло еще в 1949 году. Но окончательный проект николаевских архитекторов В.Н. Ковровой, Н.А. Шаповаленко, Г.И. Несеченко был утвержден министром тяжелого машиностроения СССР Н.С.Казаковым только в 1955. А через год начато возведение здания Дворца. Его строительство продолжалось десять лет.

1 января 1961 года на первой странице «Краматорской правды» был помещен художественный коллаж, где среди силуэтов цехов, доменных печей и труб изображен фасад нового Дворца. Так он стал символом Краматорска.

В апреле 1965 года большой зал ДК и Т НКМЗ принял первых посетителей – участников торжественного собрания по случаю Первомая. Чудо-зал – вращающаяся сцена, прекрасная акустика, кондиционированный воздух, мягкий свет – все впечатляло. А 5 августа, как раз накануне Дня строителя, председатель профкома НКМЗ И.С. Бабенко принял из рук строителей символический ключ от Дворца. И в тот же вечер в его концертном зале состоялось торжественное собрание, посвященное профессиональному празднику соз-

СИМВОЛ КРАМАТОРСКА



ДК и Т перед сдачей

дателей ДК, а также спектакль Алтайского краевого театра музыкальной комедии.

Площадь Дворца культуры и техники составляет 15000 м². Вместе с партером, бельэтажем, балконом его концертный зал вмещает 959 зрителей. Среди мест и оборудован вращающейся сценой диаметром 14 метров. Под колоннадой ДК есть также малый театральный зал (100 мест). Кроме того, в здании расположены конференц-зал на 150 мест, читальный – 80 мест, танцевальный, балетные, спортивный и тренажерный залы, музей истории НКМЗ, библиотеки, бассейн, репетиционные комнаты.

Кроме эстетической красоты белоснежного силуэта, Дворец – символ духовности, культуры, творчества и вдохновения для краматорчан. Его имя известно и признано не только в городе, области, Украине, но и далеко за ее пределами. В январе 1986 года здание ДК вошло в реестр памятников истории и культуры СССР.

Сразу после открытия Дворец заработал в полную силу. Из ДК им. Пушкина сюда переехали хоровой и танцевальный коллективы, духовой, симфонический и эстрадный оркестры, вокальный ансамбль «Краматорские девчата», классический балет, студия изобразительного искусства.

В большом зале ДК проводили торжественные посвящения в рабочие, проводы в армию, обряды бракосочетания, вручения паспортов, чествование трудовых династий. Многолюдными и веселыми были праздники русской зимы, первой березки, Нептуна, первого снопа, новогодние карнавалы, фестивали художественной самодеятельности, конкурсы молодых семей. Мероприятия проводились ежедневно.

В 80-е годы прошлого столетия воплотился в жизнь совместный проект внешкольного отдела Дворца и совета женщин НКМЗ – праздник первокурсников, который проводился до сих пор. Более

трех десятилетий работает во Дворце заводская организация ветеранов войны и труда. Творческий коллектив ДК активно сотрудничает с ассоциацией молодежи НКМЗ, которая проводит здесь большие культурно-массовые мероприятия для молодых новокраматорцев.

В 2003 году на главной сцене города состоялась первая «Театральная легенда им. М.Д. Силаева» – международный театральный фестиваль, идея проведения которого принадлежит директору ДК и Т А.А. Стецюку и режиссеру народного театра «Бам-Бук» Н.И. Мет-



ле. С тех пор он проходит ежегодно. Исключением стали только 2008-й – год экономического кризиса и 2014-й, когда Донбасс опалило пламя военных действий.

Руководителями Дворца всегда были высокообразованные люди, хорошие организаторы, умеющие принимать решения и брать на себя ответственность. Это первый директор ДК В.П. Олифиренко (руководил в 1965-1966 годах), А.В. Луценко (1966-1968), А.Ф. Бах (1968-1970), А.И. Ушенина (1970-1979), А.П. Милаков (1979-1992), Э.Г. Стеценко (1992-1999). С 1999 по 2019 годы Дворец возглавлял А.А. Стецюк. После его ухода на заслуженный отдых у руля стал А.А. Остроцкий.

Дворец – это родной дом для краматорчан – маленьких и взрослых, которые танцуют и поют, играют в народном театре. Он воспитал не одно поколение жителей города, приобщив их к искусству, развив в них творческий потенциал. Уровень подготовки воспитанников их наставниками настолько высок, что многие из них поступают в вузы на бюджетные отделения, выбрав творческие профессии. Есть среди них и звезды, которые



знает вся Украина и гордится ими.

Двенадцать любительских коллективов ДК и Т НКМЗ удостоены почетных званий «заслуженный», «народный», «образцовый». С гордостью они представляют самодеятельное искусство новокраматорцев в Украине и за рубежом – в Англии, Франции, Германии, Италии, Индии, Болгарии, Финляндии, Польше, Австрии, других странах.

ДК и Т НКМЗ занимает ведущее место в культурной среде Краматорска.

А еще Дворец – это обновленный, отвечающий последнему слову техники, бассейн. В его стенах также расположен музей истории НКМЗ, ведущий славную летопись создания завода.

Как и прежде, основная задача творческого цеха НКМЗ заключается в главном – сохранить многолетние традиции и не растратить то, что уже сделано, что принесло мировую известность бренду под названием Дворец культуры и техники Новокраматорского машиностроительного завода. Кроме того, его коллектив ставит перед собой дерзкую цель – сделать ДК и Т НКМЗ одним из лучших в стране.

В ПРОФКОМЕ ЗАВОДА

6 ФЕВРАЛЯ состоялось совещание лидеров профсоюзного движения предприятия.

Творческий коллектив Дворца культуры и техники НКМЗ готовится к Международному женскому дню. В канун первого весеннего торжества, 4 и 5 марта, в структурных подразделениях завода состоятся праздничные концерты.

В СУББОТУ, 22 февраля, в рамках заводской спартакиады в СК «Блюминг» состоится турнир «Wod test», к участию в котором приглашаются трудящиеся НКМЗ – мужчины и женщины.

В программе силового турнира заявлены, в том числе, такие соревнования, как жим лежа, жим гири, планка, подтягивание, прыжки со скакалкой.

Ассоциация молодежи приглашает всех желающих – активных и энергичных новокраматорцев попробовать свои силы в «Wod test». Заявки на участие уже можно подавать в АМ. За справками обращайтесь по телефонам молодежной организации: 89-74 и 83-13.

ПРЕДСЕДАТЕЛИ цеховых комитетов сформировали списки детей работников предприятия, желающих в марте посещать занятия плаванием в бассейне Дворца культуры и техники.

Оплата занятий родителями будет производиться в профсоюзном комитете с 17 по 25 февраля при наличии у них абонементов, в которых должна стоять необходимая отметка администратора бассейна.

ПРЕДЦЕХКОМЫ начали формировать еще два реестра – на летнее оздоровление в ДООЦ детей заводчан и на оздоровление трудящихся летом в санаториях Бердянска и Одессы.

Известна точная стоимость путевок в санаторно-курортные учреждения как для новокраматорцев – членов профсоюза, так и для членов их семей, не работающих на НКМЗ.

В санаториях Бердянска стоимость путевок вместе с проживанием следующая. В «Фионе» (новое название «Панорама») 5 тыс. 007 грн. и 7 тыс. 608 грн. 45 коп. В санатории «Славутич» стоимость номера «стандарт» – 4 тыс. 210 грн. и 6 тыс. 013 грн. 40 коп. В корпусе «Меотид» – 4 тыс. 502 грн. и 6 тыс. 630 грн. 90 коп. Однокомнатный «люкс» в «Славутиче» будет стоить 5 тыс. 004 грн. и 7 тыс. 507 грн. 65 коп.; двухкомнатный – 5 тыс. 008 грн. и 8 тыс. 068 грн. 85 коп.

«Белая акация» (Одесса) предлагает номер «стандарт» за 4 тыс. 500 грн. и 7 тыс. 384 грн. 50 коп.; «полуплюкс» – за 5 тыс. грн. и 8 тыс. 341 грн. 80 коп.

К сведению заводчан, планирующих весной (со второй половины апреля) оздоровиться в бердянском санатории «Арктика», специализирующемся на заболеваниях опорно-двигательной системы, – путевка туда обойдется вам в 4 тыс. 500 грн. Длительность пребывания в санатории – 16 дней.

При формировании пакета документов, нужно для приобретения лечебной путевки, следует учитывать, что в копии медицинской справки новокраматорца в обязательном порядке должна стоять запись врача о необходимости оздоровления по медицинским показателям конкретно в «Арктике».

Путевки для детей заводчан, которые отправятся летом на отдых в детский оздоровительный центр, обойдутся их родителям в 2 тыс. 160 грн.

Яна Демидова



КАЛЕНДАРЬ спортивно-массовых мероприятий

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ	ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ	МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ	ПРИМЕЧАНИЕ
1.	ТУРНИР «WOD TEST»	ФЕВРАЛЬ	СТАДИОН	ПАНИ, ДЕВУШКИ
2.	ТУРНИР ПО БАСКЕТБОЛУ	МАРТ-АПРЕЛЬ	ИГРОВОЙ ЗАЛ ДКИТ (СПОРТИВНАЯ ЧАСТЬ)	КОМАНДА 6 ЧЕЛОВЕК
3.	ТУРНИР ПО МИНИ-ФУТБОЛУ	АПРЕЛЬ-МАЙ	СТАДИОН	КОМАНДА 9 ЧЕЛОВЕК
4.	ТУРНИР ПО ТЕННИСУ	ИЮНЬ	СТАДИОН	ПАНИ, ДЕВУШКИ
5.	ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКОЕ СОРЕВНОВАНИЕ	СЕНТЯБРЬ	СТАДИОН	ПАНИ, ДЕВУШКИ
6.	ТУРНИР ПО ВОЛЕЙБОЛУ	АВГУСТ-СЕНТЯБРЬ	СТАДИОН (ИГРОВОЙ ЗАЛ)	КОМАНДА 7 ЧЕЛОВЕК
7.	ТУРНИР ПО НАСТОЛЬНОМУ ТЕННИСУ	ОКТЯБРЬ	СТАДИОН (ИГРОВОЙ ЗАЛ)	ПАНИ, ДЕВУШКИ
8.	ТУРНИР ПО ФУТЗАЛУ	НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ	ИГРОВОЙ ЗАЛ ДКИТ (СПОРТИВНАЯ ЧАСТЬ)	КОМАНДА 7 ЧЕЛОВЕК
9.	ТУРНИР ПО ПЛАВАНИЮ	НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ	БАССЕЙН ДКИТ	ПАНИ, ДЕВУШКИ

Всем желающим принять участие в Спартакиаде!

Для участия команды в любом из турниров, просим ПОДАВАТЬ ЗАЯВКИ своевременно!

Справки по тел.: 89-74,83-13 (АМ НКМЗ), 066-49-87-890 (Сергей)

am_nkmz

@amnmz

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Продам корпусную мебель (стенку) в гостиную. Шесть шкафов. Длина – 5 м. Звонить: 050-68-25-355.

УЧРЕДИТЕЛЬ: АО «НКМЗ»
Рег. свид. ДЦ № 1393
от 10.12.1998 г.

Наш адрес: 84305, г. Краматорск, Донецкой обл., АО «НКМЗ», здание общественных организаций, 2-й этаж.
Телефоны: (47)-86-59, (47)-82-63, 62-79, 38-76, 22-79, 3-30-35, (9)-54-40.
e-mail: pressa@nkmz.donetsk.ua; vestnik.nkmz@gmail.com
Мнения авторов и редакции газеты могут не совпадать.

Редактор – Валентина Гаврильченко
Верстка, предпечатная подготовка – ОМК
Печать: ООО «Золотые страницы», г. Харьков, ул. М. Бажанова, 28
Тираж 1 500 экз. Заказ №190