

ВЕСТНИК НКМЗ

Основана
11 августа 1934 года

№3 (9988) пятница, 24 января 2020 года

ПОСЛЕДНИЕ
НОВОСТИ



Занимательная профориентация



С профессиями нужно знакомиться с детства, чтобы, повзрослев, сделать осознанный выбор. Этот постулат реализует в своей деятельности директор музея истории завода Любовь Дзержинская.

Ребята приходят в музей классами, группами, с родителями. Здесь они застывают от удивления, увидев уникальные ма-

шины и оборудование, которые создавали их деды и создают родители. Всем хочется узнать, как работает экскаватор-драглайн (а он работает), как поднимается с установщика знаменитая сцепка «Энергия-Буря» (а она поднимается). С удовольствием они знакомятся с историей завода, рассматривают модели, узнают принцип их действия.

Подогревает интерес квест по залам музея, в процессе которого необходимо найти в диораме инструменты строительства, а в зале – кульман, отгадать несколько загадок и ответить на вопрос, куда НКМЗ поставил самый большой в Европе пресс. А напоследок – письмо бабушке, впервые в жизни написанное перьевой ручкой.

Таким же увлекательным был недавний «Новогодний вернисаж», который дополнила выставка работ руководителя клуба английского языка «Тамра» Тамары Борисовны Абраменковой и воспитанников Станции юных техников (директор Надежда Яковлевна Любим).

И, конечно, успехом пользовалась фотозона с добрым порталным краном и экскаватором, в котором каждый мог представить себя машинистом. Фотозону оформили дизайнеры ОМК.

Это запомнится на всю жизнь. И кто знает...

Вера Ларионова



Лаборатории прокатных валков и энергетического оборудования 55 лет

Валок – сложный инструмент прокатки. Сам изготовленный из металла, работа на пределе возможностей, он должен деформировать и превращать тысячи тонн слитков или слябов в лист, сорт, профиль, сохраняя при этом прецизионные размеры, твердость, прочность и теплофизические свойства. Для его современного исполнения требуется огромная работа специалистов различных областей, внедрение достижений науки, развитие техники и технологии в материаловедении, термообработке, механообработке и целом ряде других направлений.

Начало начал

История производства прокатных валков на НКМЗ насчитывает около 85 лет.

В 1934 году, наряду с более мелкими, на заводе были отлиты громадные прокатные валки для листового стана в чистом виде Ø1250 мм и длиной бочки 4500 мм из низколегированной хромоникелевой стали. Чистый вес каждого валка – 50 т, всего металла ушло 85 т. Валки такой величины в СССР отливались впервые и были предназначены для броневого стана металлургического завода имени Ильича. С началом производства на НКМЗ валков была разрушена монополия United Corporation (США). В дальнейшем на НКМЗ была создана признанная в СССР школа исследований и производства прокатных валков.

С 1934 года НКМЗ является крупнейшим поставщиком оборудования прокатных станов более чем в 20 стран мира. За это время заводом было изготовлено свыше 1 млн. т прокатных валков различных типов. Разработанная на НКМЗ комплексная технология производства прокатных валков защищена авторскими свидетельствами и позволяет конкурировать с ведущими западными фирмами. Диапазон производимых заводом стальных кованых валков – от рабочих валков холодного проката до особо крупных опорных валков толстолистовых станов весом до 150 т.

Сегодня прокатные валки занимают значительную долю в объемах продаж изготавливаемой на НКМЗ продукции. Совершенная технологическая база металлургического и механооборудования НКМЗ позволяет выпускать валки высоких потребительских свойств. В рамках стратегической концепции завода в МП и ПВ и ЭО осуществлена широкая программа, направленная на обеспечение значительного повышения качества прокатных валков всех типов. Особую роль в этом процессе занимает коллектив созданной 21 ноября 1964 года лаборатории прокатных валков. В 2019 году лаборатории исполнилось 55 лет



Организована лаборатория

В начале шестидесятых годов в СССР расширилась номенклатура изготавливаемых и вводимых в эксплуатацию новых современных станов горячей и холодной прокатки, наметилась тенденция к значительному увеличению объемов производимого на металлургических заводах проката, произошло резкое увеличение выпуска холоднокатаного проката трансформаторной, жаропрочной стали и специальных труднодеформируемых сплавов. Всё это привело к росту в 1,5-2 раза потребности в выпуске высококачественных валков, отличающихся высокими эксплуатационными характеристиками.

В 1964 году на заседании коллегии министерств черной металлургии, тяжёлого и транспортного машиностроения было принято решение о создании на предприятиях специализированных лабораторий, занимающихся проблемами изготовления

и эксплуатации прокатных валков.

На НКМЗ в составе центральной заводской лаборатории (ЦЗЛ) приказом по заводу №159 от 21 ноября 1964 года на базе лабораторииковки и штамповки была организована лаборатория прокатных валков. В отличие от лабораторий, организованных на родственных предприятиях (СКМЗ, УЗТМ, ЭЗТМ, ЮУМЗ и ОМЗ), лаборатория на НКМЗ была комплексной. В ее составе были специалисты по выплавке и разливке стали, ковке и термообработке. Первым начальником лаборатории стал Виталий Лаврентьевич Пилошенко (в будущем профессор, доктор технических наук), возглавлявший лабораторию с 1964 по 1971 г.

За пятьдесят пять лет работы лаборатории ее возглавляли шесть начальников: Владимир Зиновьевич Камалов (1971-1974),

Юрий Алексеевич Грушко (1974-2004), Андрей Маркович Вейнов (2004-2011), Андрей Александрович Дардесов (2011-2016), с 2016 г. по настоящий момент лабораторией руководит Станислав Станиславович Захарчук.

Кузница кадров

В состав лаборатории вошли грамотные инициативные инженеры, многие из которых впоследствии выросли до начальников отделов, лабораторий и бюро: В.З. Камалов, В.П. Быков, В.Ф. Тараненко, С.М. Голыби-



Первый начальник ЛПВ
В.Л. Пилошенко (1937-2015)

на, К.И. Коваленко и другие.

Перед лабораторией ставились задачи разработки технологий изготовления прокатных валков по всему металлургическому циклу, совершенствование их, разработка новых технологических способов, улучшающих качество и удовлетворяющих повышенные требования заказчиков, авторское сопровождение уже созданных технологий.

Это было прекрасное время, когда атмосфера была буквально пропитана повышенным интересом к точным наукам: математике, физике, химии. Здесь рождались новые идеи, создавались совершенные технологии, рассматривались перспективные направления. Всем этим была насыщена работа лаборатории прокатных валков (ЛПВ).

Все новшества специалисты ЛПВ имели возможность отработать первоначально в лабораторных условиях на специальной металлургической базе ЦЗЛ, где имелось оборудование малых размеров для выплавки,ковки, термообработки. Затем разработанные технологии отработывались в производственных условиях с изготовлением опытно-промышленных партий валков.

Лаборатория также уделяла внимание и вопросам эксплуатации прокатных валков у заказчика. Подвергались анализу данные работы валков, что подтверждало правильность технологии изготовления или же давало новый импульс к проведению исследований работ для улучшения эксплуатационных показателей.

В 1976-1978 гг. коллектив лаборатории практически полностью обновился. Пришли молодые грамотные и энергичные специалисты – С.Н. Мотов, В.Ф. Шахов, Л.Н. Шашковская, З.М. Хамозина, В.Ф. Печонный, А.В. Ковалева, С.А. Ковачук, Н.В. Шубаева и др.

В 1993-2000 гг. стали сотрудниками лаборатории В.В. Грубий, С.Н. Плугатарь, А.М. Вейнов, А.А. Дардесов, Д.С. Волков, В.И. Тарохин, Е.В. Чешковский, М.В. Середа.

О высокоинтеллектуальной деятельности лаборатории косвенно может сказать перечень специалистов, которые ранее работали в ней и достигли высокого уровня в своей деятельности. Это первый начальник лаборатории В.Л. Пилюшенко, который впоследствии стал профессором, доктором технических наук, удостоен званий «Заслуженный деятель науки и техники Украины», лауреат Государственной премии СССР (1989) и Украины (2002), член-корреспондент Национальной Академии наук Украины.

Это начальник лаборатории, кандидат технических наук В.З. Камалов, который впоследствии стал начальником ЦЗЛ, лауреатом Государственной премии УССР. Ведущий инженер С.Н. Солошенко стал начальником термического цеха, ведущий инженер ЛПВ А.В. Шрайдер в настоящее время является директором производства валков и энергетического оборудования,

инженер-исследователь В.Н. Злыгорев в настоящее время - главный металлург нашего завода, кандидат технических наук, В.П. Быков - начальник бюро филиала ЦНИИТМАШ.

Наука – производству

С анализом годовых отчетов лаборатории валков и энергетического оборудования о работе, проделанной за эти полвека, напрашивается вывод, что она фактически представляет собой не ординарное инженерное подразделение, а серьезный научно-исследовательский коллектив, имеющий собственную научную школу и огромное количество теоретических и практических наработок. Многолетние результаты системной работы её коллектива стали серьезным вкладом в то, что бы НКМЗ смог стать равным среди лучших мировых производителей высокопрочных прокатных валков.

Особо нагруженным для лаборатории оказалось начало 1980-х годов. Её сотрудникам в эти годы работали буквально на разрыв – приходилось решать текущие производственные задачи, работать с заказчиками, разрабатывать новые марки сталей, вести по семь-девять научно-исследовательских тем. Людей катастрофически не хватало, но коллектив был молод и полон энтузиазма, хоть и с трудом, но справлялся с поставленными задачами. В это время зарплата сотрудников лаборатории в зависимости от занимаемой должности колебалась в пределах от 120 до 140 руб. При этом экономический эффект от внедрения предложенных лабораторией решений составлял от десятков до сотен тысяч рублей.

В начале восьмидесятых на НКМЗ был спроектирован, а затем изготовлен уникальный стан 5000. Путь к решению поставленной задачи был непростой. Инженеры под руководством главного инженера предприятия В.А. Александрова провели огромную работу по определению наиболее оптимальных решений в изготовлении стана-исполнителя. Некоторые корпусные детали типа станин и крупные валки были заново пересмотрены в конструкции и технологичности так, чтобы стала возможной их обработка на имеющемся на заводе оборудовании. Так отпала необходимость в строительстве нового крупного цеха стоимостью в десятки миллионов рублей.

В канун 1981 года был отлит первый слиток массой 200 т, предназначенный для изготовления опорного валка. Будучи самым крупным на тот момент в отечественной практике слитком из стали инструментального класса, он вышел отличным. Тогда руководитель лаборатории прокатных валков Ю.А. Грушко так прокомментировал этот факт: «Позади длительные поиски, сотни тонн изготовленной оснастки, принципиально

Лаборатории прокатных валков и энергетического оборудования 55 лет

новые технические решения. Тридцать лет назад за отливку аналогичного веса из металла более просто по химическому составу группе новокраматорцев была присуждена Государственная премия СССР. Теперь подобные достижения – наши обычные рабочие будни. Так же успешно прошла иковка, хотя тоже впервые в стране слиток такого развеса подвергался нагревам и обжатию».

Легендарный завлаб

Юрий Алексеевич Грушко был выдающейся и неординарной личностью, легендой лаборатории. Под его руководством и при непосредственном участии был выполнен ряд научно-исследовательских работ, направленных на улучшение качества и повышение стойкости прокатных валков. Разработано несколько десятков марок стали для рабочих и опорных валков, две из которых были введены в отраслевые стандарты. Разработаны прогрессивные технологииковки и термообработки. Новые составы сталей и прогрессивные технологии изготовления валков способствовали повышению их качества, эксплуатационной стойкости, повышению конкурентоспособности.

Непревзойдённый авторитет Ю.А. Грушко в вопросах изготовления прокатных валков, достигнутый интенсивной и кропотливой работой, распространялся не только по всему заводу, но и за его пределами. Автор многих патентов, научных публикаций, статей, книг, лауреат премии Совета Министров СССР. Это был генератор множества новых идей по способам изготовления прокатных валков, инициатор совершенствования существующих технологий, креативный руководитель научно-исследовательских работ, координатор сотрудничества с различными институтами. Именно при Ю.А. Грушко в лаборатории был задан мощный вектор интеллектуальной и научно-практической деятельности, который сохраняется и по сей день. Недаром во время руководства этого талантливейшего специалиста (с 1974 по 2004 годы) ЛПВ многие так и называли - «лаборатория Грушко».

Высшим достижением в творческих поисках Ю.А. Грушко стал прогрессивный способ индукционной закалки валков холодной прокатки. Вместе с заместителем заведующего НИОМет В.В. Антоновым и инженером-исследователем Л.Н. Чешковской был выполнен большой объем работ по разработке и внедрению в производство этой технологии закалки. Это позволило улучшить физико-механические свойства

активного закалённого слоя, что способствовало более благоприятному распределению остаточных напряжений, повысило стойкость валков в 1,7 раза.

Признание в научном мире и кооперация

Специалисты лаборатории активно сотрудничали и проводили совместные научные работы с ведущими институтами страны, такими как: краматорским КИИ (д.т.н. М.Я. Белкин, д.т.н. В.Н. Ефимов, д.т.н. В.К. Заблоцкий) и НИИПТМАШ (к.т.н. М.В. Годаев, к.т.н. Н.М. Колесник, к.т.н. С.И. Коваль и др.); Донецким политехническим институтом (к.т.н. В.А. Ткаченко); УкрНИИМет, Харьков (д.т.н. Б.О. Скобко, к.т.н. В.Г. Приходько, к.т.н. И.А. Свистунов); Институтом электросварки им. Е.О. Патона (к.т.н. Ю.Г. Емельяненко, к.т.н. В.И. Ус, д.т.н. Л.Б. Медовар); ИПЛ, Киев (к.т.н. Ю.А. Скок); ЛФМИ, Львов (к.т.н. А.Н. Ткач и др.); московским ЦНИИТМАШем (д.т.н. А.А. Астафьев, к.т.н. Я.А. Кантин, д.т.н. И.А. Борисов, к.т.н. А.М. Легун, А.М. Мазаев, к.т.н. Г.В. Пименов и др.); МГТУ им. Н.Э. Баумана (д.т.н. А.М. Покровский, В.Г. Лемковцев); ВНИИМетмаш (к.т.н. В.Т. Фирсов); «Термосталь», Петербург (к.т.н. Г.Г. Немзер, к.т.н. Н.А. Немзер) и рядом других научно-исследовательских институтов.

Результатом кропотливого труда специалистов ЛПВ являлись множественные научно-исследовательские работы, которые позволили НКМЗ занять одно из ведущих мест на рынке изготовителей прокатных валков, обеспечить спрос на валки с маркой НКМЗ и получить гарантированную прибыль для предприятия.

Наши дни

С 2006 года лаборатория входит в состав производства валков и энергетического оборудования.

Без участия коллектива лаборатории не обошлось ни одно достижение нашего завода в области совершенствования технологий изготовления прокатных валков. Очередной шаг вперёд на пути создания сверхкрупных высокопрочных цельнокованых опорных валков был сделан на НКМЗ в 2013 году. Тогда была опробована уникальная технология дифференцированной термообработки валков в КПЦ-3. Такой обработке осенью 2013 года в КПЦ-3 был подвергнут цельнокованный опорный валок массой 106 т с диаметром бочки 2100 мм, длиной 2740 мм, и общей длиной валка 7 м. До этого момента возможность завода в выполнении ДТО валков ограни-

чивались массой валка до 100 т и диаметром бочки 1800 мм.

Открыть новые возможности производства валков позволила реализация целого комплекса мероприятий, радикально изменивших конструктивные и технологические возможности мощностей термообработки опорных цельнокованных валков. Прежде всего это модернизация печи скоростного нагрева и спрейерной установки №2.

Новому рекорду тогда предшествовала кропотливая подготовительная работа многих подразделений. Но решение главной задачи легло именно на плечи коллектива лаборатории – основным приоритетом оставалась разработка технологии дифференцированной термообработки для данного вида товара. Опираясь на накопленный опыт проведения ДТО, а также на результаты исследований работ по моделированию процессов определения напряжённо-температурного состояния в период закалки, такую технологию применительно к упомянутому валку лаборатории прокатных валков удалось получить.

Уникальность её заключается в том, что только данный вид термообработки позволяет получить значения твёрдости рабочей поверхности бочки валка более 60 ед. по Шору и обеспечить глубину рабочего слоя от 90 до 110 мм.

Благодаря творческому хозяйскому подходу к делу специалистов ЛПВ и ЭО, КПЦ-3, ППР и КПО, НКМЗ стал единственным на территории стран бывшего Союза обладателем технологии высококачественной дифференцированной термообработки сверхкрупных валков. В это достижение завода значительный вклад внёс именно коллектив лаборатории.

Будущее

По словам С.С. Захарчука, являющегося с 2016 года начальником ЛВИ-ЭО, нынешний коллектив специалистов лаборатории прокатных валков с честью продолжает славные традиции исследователей, отточенные в течение 55 лет.

Это и разработка новых химических составов сталей, требуемых сегодня рынком (С.Н. Мотов, А.С. Ладыка), и совершенствование технологии термической обработки валков (Д.С. Глядченко, С.И. Плугатарь, М.В. Черемных, З.Б. Солодун), и внедрение новых специфических высокотехнологичных видов контроля как валков, так и деталей энергетического оборудования (А.С. Волков, В.В. Крутий, Е.В. Чешковский).

Изобретение в 2013 году

оригинального способа термометрирования натурных макетов прокатных валков позволило выйти на новый уровень понимания сложных процессов, протекающих при термической обработке, и стало одним из основных инструментов по созданию уникальной технологии упрочнения бочек рабочих валков станом холодной прокатки – дифференцированной термической обработки.

На очереди, в ближайшей перспективе, участие в создании оборудования и технологии для криогенной обработки бочек прокатных валков. Это позволит получить огромные конкурентные преимущества на рынке.

В этом неоценимую помощь оказывают те, кого по праву можно назвать легендами производства валков. «Золотой фонд» лаборатории, А.С. Волков и С.Н. Мотов, отдавшие не один десяток лет любимому делу, своим богатым опытом помогают в разработке новых направлений технологии изготовления прокатных валков, в анализе полученных при исследованиях результатов, дают свои рекомендации.

Атмосфера лаборатории деловая и дружеская, каждый специалист не только занимается своими профильными вопросами, но и старается вникнуть в проблемы товарищей и помочь им. Это порождает чувство локтя в коллективе и расширяет спектр знаний специалистов в различных этапах изготовления валков.

Коллектив лаборатории полон энтузиазма и с оптимизмом смотрит в будущее. В разработке у лаборатории и в данный момент находятся перспективные технологии производства валков, новое технологическое оборудование будущего, реализация которых в производстве позволит и дальше оставаться нашему заводу среди безусловных мировых лидеров по производству рабочих инструментов прокатных станом.

Ежедневно, находясь в плотной связи как с цехами завода, так и с конечными потребителями, эксплуатирующими наши изделия, сотрудники лаборатории стремятся доказать, что прокатные валки марки НКМЗ – одни из лучших в мире.

Александр Олейник

На снимке: нижний ряд (слева направо): А.С. Волков, М.В. Черемных, С.И. Плугатарь, Е.В. Чешковский; верхний ряд: В.В. Крутий, Д.С. Глядченко, С.Н. Мотов, начальник лаборатории С.С.Захарчук, З.Б. Солодун, А.С. Ладыка

9 мая нынешнего года мы будем отмечать 75-летие главного события XX века – Победы над германским нацизмом.

75 лет - это три поколения. Сейчас уже выросли правнуки победителей, для которых героизм солдат Второй мировой, мужество работников трудового фронта, горе и страдания миллионов людей, на себе испытывавших ужасы оккупации, - всего лишь строчка в неоднозначном учебнике истории.

Но все это было... И сколько бы лет ни прошло, ни в коем случае нельзя забывать уроки этих 1418 дней и ночей, ибо беспамятные обречены на повторение истории.

Напомним...

К 1941 году прошлого века степной полустанок Краматорская превратился в цветущий город с 94-тысячным населением. Напряженно работал Ставрократаторский машиностроительный завод, крупнейший в Европе Новократаторский завод тяжелого машиностроения выпускал уникальное оборудование, реконструировались и повышали производительность цементный и шиферный заводы, готовился к пуску завод тяжелого станкостроения. На предприятии города трудилось более 30000 рабочих, 5000 инженеров и техников.

В городе за годы индустриализации было построено около полумиллиона квадратных метров жилья, функционируют 33 школы, 12 детских садов, четыре больницы, два Дворца культуры, пять рабочих клубов, кинотеатр. На базе НКМЗ создано ремесленное училище №1, куда принимали подростков с образованием не ниже пяти классов. В мае 1940 года сдана в эксплуатацию построенная по индивидуальному проекту, лучшая в Донбассе поликлиника медсанчасти НКМЗ. В парке имени Пушкина, высаженном и обустроенном руками новократаторцев, принял первых зрителей уникальный по акустике, оборудованный по последнему слову техники летний театр им. Пушкина на 1500 зрителей.

Крататорчане любили свой соцгородок Новократаторск, несмотря на все перипетии нового строительства. Выходили на воскресники, благоустраивали городские улицы, высаживали деревья и кустарники. Они овладевали пилотным мастерством в Крататорском аэроклубе, пели в хоре, ставили спектакли во Дворце культуры имени Ленина и клубе «Штурм», под руководством балерины Демидовой осваивали сложное искусство хореографии.

Над ними было мирное небо, пионеры отды-

хали в Святогорском лагере, теплая погода манила на речку.

А потом началась война...

Запомните эти строгие цифры.

За 22 месяца фашистской оккупации в Крататорске было уничтожено более 6700 человек, среди которых 180 детей, в том числе грудных. Это каждый четырнадцатый.

Более 10 тысяч крататорчан угнано на каторжные работы в Германию, из них 2345 детей. Это каждый девятый.

В 19-й том Книги памяти Украины вошло 9646 имен наших земляков, которые погибли, умерли от ран или пропали без вести. Это каждый десятый. В скорбные списки внесены далеко не все.

В 10-м и 21-м томах Книги памяти Украины перечислены имена 8389 человек, вернувшихся домой. Это каждый одиннадцатый.

Суммируя цифры, можно сказать, что на защиту Родины встали более 18 тысяч крататорчан, каждый пятый от общего количества населения, включая женщин, младенцев, глубоких стариков.

По архивным данным, в городе, а вернее на развалинах заводов и жилых домов, к концу войны осталось немногим более 50 тысяч человек...

Крататорск был лишь одним из 1710 разрушенных войной городов.

Вот такая война с «цивилизованной Европой».

22 июня 1941 г. Германия и ее союзники без объявления войны напали на СССР. Уже за первые три недели боев немецкие войска продвинулись на 300-600 км вглубь советской территории, оккупировав Латвию, Литву, Белоруссию, правобережную Украину, Молдавию.

Катастрофическое для СССР начало войны объяснялось значительным превосходством Германии, которая использовала ресурсы всей Европы, и военный опыт, полученный при захвате европейских стран.



1939 год. Односельчане З.М. Приймака читают указ о награждении его орденом Трудового Красного Знамени

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Тучи над Краматорском

Гитлеровцы рвались к промышленности и углю Донбасса, нефти Кавказа...

В музее истории предприятия сохранились подробные воспоминания о том времени одного из первых орденосцев завода токаря механического цеха №1 Зиновия Мироновича Приймака, написанные в 1966 году. Приводим их с некоторыми сокращениями.

Я в ночь накануне работал в третьей смене. После смены начальник цеха собрал совещание, никто не знал, что уже идет война.

В 12 часов по радио выступил В.М. Молотов. Радио сообщило, что началась война, что фашистское зверье напало на нашу страну, на наш мирный труд. Слова Молотова звучали как гром. Он закончил свое объявление словами: «Наше дело правое, враг будет разбит на его же территории, победа будет за нами».

Рухнули все наши мирные планы. Завод полностью перешел на военный лад, на всех станках делали бомбы разных калибров и веса. Началась массовая мобилизация на фронт военнообязанных мужчин, а на место их пришли жены, братья, сестры, дочери и сыновья, было введено многостаночное обслуживание, один высококвалифицированный рабочий обслуживал два, три, четыре станка с помощью пришедших женщин и молодых рабочих.

Наши войска на фронте терпели поражение. Фронту требовались все новые и новые силы, машины, боеприпасы, продукты питания. По нашей железной дороге в сутки на фронт проходило по 42 поезда.

Взяли на фронт еще людей с производства, а завод перевели работать на две смены по 12 часов в сутки.

Наш механический №1 уж очень хорошо наспециализировался на бомбах, в сутки стал давать четыре вагона 250-килограммовых бомб. Кроме того, начали осваивать выпуск танков. Наш цех №1 также делал по семь пакетов одновременно на машинах

«К», «Г» и других, работа оборонного значения также не прекращалась.

С сентября 1941 года прилетели первые гитлеровские летчики. Летали ровно месяц. Пикировали на наш аэродром, а затем брали курс на заводы и поселки Краматорска. До 2 октября мессершмитты, фокке-вульффы летали молча, фотографировали объекты, пробовали мощь нашей авиации в Краматорске.

За эти три с лишним месяца на территории Краматорска организовали несколько госпиталей - в школах и новой поликлинике. Жители Краматорска дали все необходимое для раненых: постель, посуду, белье. Многие семьи уже получили извещение, что их кормильцы пали смертью храбрых на полях сражений за независимость.

2 октября в 5 часов вечера была первая бомбежка Краматорска - в районе водобаков по сохвзным буракам. Вторая бомбежка была в тот же день около 12 часов ночи.

Я шел на работу возле главконторы. Со стороны аэродрома немецкий самолет перелетел на большой высоте через завод, развернулся на Меловой горе, по нему выпустила одна пушка, он начал снижаться и делать круг над заводом. Четвертый круг делал мессер, по нему сильно стреляли зенитки, но он низко шел прямо на ТЭЦ завода.

Я в это время находился в конце пятого цеха возле конторы Индустроя. Смотрю, самолет прямо идет на ТЭЦ. Решил присесть под угол конторы, и тут же засвистали бомбы, казалось, падают прямо на голову. Думаю, жизнь закончилась. Раздался взрыв, осветило местность так, что я увидел окрестности как днем, а затем темнота и брызги стекла от взрывной волны.

Это все длилось доли секунды, я остался цел и невредим. А за ТЭЦ загорелся маслосклад, на четвертом этаже бытовых пятого цеха взорвалась малая бомба, и там полу-



1943. Электросталь. З.М. Приймак с супругой Александрой

чилося загорание мягкой кровли.

Бомбы упали - одна за ТЭЦ, две между дорогой и ТЭЦ по эту сторону, одна 500-килограммовая на дороге возле водобака пробила две трубы, одна - на бытовки пятого цеха. Одна на пятом пролете с восточной стороны сбила мостовую кран, погибла крановщица, а две за цехом под забор завода в районе Кокостроя. Второй бомбил другую сторону завода в районе модельного цеха. Здесь все бомбы упали на пустыри. Вот так бомбил - на стыке смен, чтобы больше людей вывести из строя, напугать рабочих.

Мы не работали около часа, а затем работали до утра.

До 3 октября ходил такой слух, что немцы бомбить будут только завод, а город нет. Но 3 октября во второй половине дня налетело шесть мессеров, и начали сбрасывать смертоносный груз не только на завод, а и по городу, по парку, по трамвайному полотну и железной дороге. Были людские жертвы и разрушения, народ увидел варварство фашистов.

Утром 4 октября нас обстреляли из пулемета, вновь бомбили завод, попали в бытовые чугунолитейного и механического цеха №2. Здесь было совещание руководителей цеха, четверо из них погибли, двоих выгнали из-под руин еще живыми.

В тот же день в районе Прелестного мессеры напали на рабочий поезд - бомбили его и обстреляли с пулеметов. Было много жертв, погиб мой друг Дмитрий Ильич Кужнев, мой отец и сестра Галия спаслись.

На станции Бантышево фашистские стервятники разбомбили эшелон с боеприпасами. Взрывной волной вынесло половину села 2-е Приволье, были жертвы. В доме Андрея Калиниченко прямым попаданием убило отца, мать, сына с женой, дочь. А маленькую девочку воз-

духом вбросило в духовку, и она осталась живая, духовка была холодная. Теперь она живет на Бельенкой, имеет семью.

В цехах начали снижать станки, не нужные для обороны, упаковывали и грузили на вагоны для отправки в глубокий тыл. Из нашего цеха отправили станок Шисс-Дефриз, много другого оборудования из других цехов, а с ними сопровождающих.

Завод продолжал работать. Мы, не ушедшие на фронт, считали, что будем работать до последней минуты, а потом нам дадут в руки оружие, и мы станем стеной за Краматорск, или умрем или защитим от немецких захватчиков.

Но надо было делать по-другому - сберечь заводское оборудование, высококвалифицированные кадры, в глубоком тылу ковать оружие для победы. Так и было сделано.

Завод бомбили все чаще. Хотя поезда ходили с большими перебоями, многие рабочие добирались на работу пешком, никто ни на час не прекращал работать.

Завод работал до 10 октября. А 10 октября в 10 часов утра был дан приказ остановить завод, снимать с фундаментов станки, грузить на вагоны и отправлять в Орск Оренбургской области. Всем рабочим, имеющим 6-7 и 8 разряд, выдали бронь и оставили на заводе на казарменном положении. Работали день и ночь, пока не сняли все оборудование с фундаментов и не погрузили его в вагоны.

Эвакуация завода продолжалась до 22 октября. Уходили последние эшелоны железнодорожников, уходили последние волной вынесло половину села 2-е Приволье, были жертвы. В доме Андрея Калиниченко прямым попаданием убило отца, мать, сына с женой, дочь. А маленькую девочку воз-

Имена

Более полувека Дворец зажигает звезды, свет которых достигает разных континентов и стран. В созвездии кузницы творческих кадров есть имена, золотыми буквами вписанные в ее историю. Это руководитель образцового ансамбля «Калинка» Э.Ф. Пушнина и руководитель вокально-инструментального ансамбля «Зарево» А.М. Заворотный. Их жизнь – это бесконечное творчество и любовь к делу, выбранному раз и навсегда

Первым учителем танца Ляны Федоровны Пушпиной был Василий Полежаев. Его называли истинным гением хореографии. В 50-60-е годы прошлого века в ДК и Т им. Ленина работал его танцевальный коллектив. Позже талантливую краматорчанку заметили в Москве. Руководители прославленного государственного ансамбля танца «Березка» прислали ей вызов, который, к сожалению, она так и

возродила детский танцевальный коллектив.

До сих пор Ляна Федоровна помнит имена своих первых воспитанниц, которые через считанные месяцы ее работы исполняли на сцене Дворца танец «Калинка». А после были хореографические композиции, имевшие невероятный успех у зрителей. Среди них «Иван-да-Марья», «Гусары». Триумф молодого педагога – «Ненецкий танец». На всеукраинском смотре коллективов



не получила.

В студенческие годы Ляна Федоровна танцевала в Донецком шахтерском ансамбле, затем работала артисткой балета в Донецком академическом украинском музыкально-драматическом театре им. Артема. После окончания ДонГУ при кафедре эстетики и теории литературы, где она трудилась, создала хореографическую студию. А потом вернулась в Краматорск, где в 1970 году вошла в дружный коллектив ДК и Т НКМЗ, и

детской художественной самодеятельности в Донецке он был отмечен дипломом первой степени.

В 1973 году в составе творческой делегации новокраматорцев Э.Ф. Пушнина побывала в Индии, где с большим успехом исполняла индийский национальный танец. Ей рукоплескали Дели, Агра, Бомбей, Мадрас и Калькутта. В журнале «Soviet Land», издаваемом в Индии советским посольством, появилась фотография Пушпиной в национальном индийском костюме. Позже неизменный атрибут

этого индийского сценического платья – колокольчики Ляна Федоровна подарила своей ученице Анне Татаренко.

Творчеством «Калинки» восхищались в Ленинграде (1981), Берлине и Магдебурге (1983). В 1982 году коллективу присвоено почетное звание «Образцовый». За всю его историю юные таланты из Краматорска покорили зрителей родного города и разных стран хореографическими постановками «Гопак», «Школьный бал», «Козацька родина», «Фиеста». Всего за время существования «Калинки» создано более ста номеров высокого танцевального уровня. В 2003 году постановлением президиума Федерации профсоюзов Украины Э.Ф. Пушнина отмечена как лучший наставник культпросветучреждений.

Выпускники «Калинки» – радость ее педагога. Они работают во всех детских учреждениях Краматорска, клубах и дворцах культуры, танцуют в Гуцульском народном ансамбле песни и танца (Ивано-Франковск), Кубанском ансамбле танца, в Государственном академическом ансамбле народного танца Игоря Моисеева. А воспитанница Ляны Федоровны Алена Мережка создала в ГДК «Строитель» танцевальный коллектив и дала ему имя своего учителя – «Элеоноршки».

Образцовый ансамбль «Калинка» – это символ высокого танцевального искусства, куда стремится попасть талантливая детвора. Сменяются эпохи, а «Калинка» остается. И впереди ее ждет только успех.

В семье Александра Михайловича Заворотного все пели и играли на музыкальных инструментах. Поэтому неудивительно, что еще учеником он вошел в школьный хор, потом пел в вокальном ансамбле ДК «Строитель». В конце 50-х годов прошлого века на танцевальной площадке ДК им. Пушкина выступал джаз-бэнд, в составе которого был А.М. Заворотный.

Став взрослым, Александр, по настоянию отца, который был против, чтобы сын выбрал музыкальную профессию, пошел работать в электроцех КМЗ учеником слеса-



ря по электрооборудованию. Но, как говорят, от судьбы не уйдешь. Бригада, где трудился А.М. Заворотный, полным составом играла в джаз-бенде ДК им. Ленина.

Отработав на заводе год, Александр Михайлович тайком от родителя подал документы в Артемовское музыкальное училище и поступил на специальность «хоровое дирижирование». Его приняли в виде исключения, несмотря на то, что он не учился в музыкальной школе. В армии, в учебке Александр организовал вокальный квартет, а в войсках, где служил, создал инструментальный ансамбль. Вернувшись, он окончил училище и в числе пяти процентов лучших выпускников получил предложение обучаться в Одесской консерватории.

Хоровым дирижером он работал в хоре донецкой шахты им. Абакумова, а в 1976 году стал руководителем вокально-инструментального ансамбля КМЗ «Зарево», у которого в скором времени появились поклонники. В 1977 году на конкурсе в честь 60-летия Октября среди ВИА города «Зарево» занял первое место, после чего коллектив стал постоянным участником концертов в ДК и Т, и его популярность росла. В 1979 году Заворотный вместе с ансамблем из КМЗ перешел в ДК и Т НКМЗ.

Сначала исполняли популярные песни советских композиторов, потом стали развлекать их композициями Beatles, Deep purple, Smoke, «Машины времени». Пели также произведения А. Заворотного и гитариста, вокалиста «Зарева» А. Рудейского.

Вместе с ВИА Александр Михайлович перешел в ДК и детскую студию,

за время обучения в которой ее воспитанники проходили практически весь курс музыкальной школы.

Александр Заворотный – автор музыки гимна НКМЗ. Он написан на стихи Владимира Барсукова и посвящен 45-летию Новокраматорского машиностроительного завода. Через 20 лет после создания «НКМЗ – судьба моя и гордость» он стал гимном предприятия, которому автор, кроме того, посвятил около десятка произведений собственного сочинения. Среди них «Отец

заводов, сын страны» на стихи Николая Рыбалко. На свои стихи Заворотный создал «Грядущий день державы», «Марш новокраматорцев» и другие. Две песни он посвятил ДК и Т, среди которых «Чудо-Дворец» (слова В. Барсукова). Есть у композитора Заворотного и хоровые произведения. В одном из интервью корреспонденту «Вестника НКМЗ» Олегу Бескровному Александр Михайлович сказал: «Сам себе задаю вопрос, почему я свои произведения не двигаю дальше? Но сегодня как на духу могу сказать, что я все еще надеюсь, мечтаю окончательно выйти на пенсию и вплотную заняться композиторским творчеством, несмотря на то, что прорваться на сцену творениям сегодняшних композиторов чрезвычайно трудно. Студии берут только то, что имеет коммерческий успех. Но, тем не менее, оптимизма у меня достаточно. Нужно идти дальше».

15 января творческий коллектив Дворца проводил на заслуженный отдых Э.Ф. Пушнину и А.М. Заворотного. Их мастерство, любовь к искусству, стремление создавать несмотря ни на какие политические, социальные, житейские обстоятельства, отражается в творчестве их талантливых учеников, и будет жить долго.

От имени заводской кузницы творческих кадров, новокраматорцев и жителей индустриального сердца Донбасса мы желаем Ляне Федоровне и Александру Михайловичу многие лета благополучной и счастливой жизни, творческой неуспокоенности и, конечно же, здоровья и процветания.

Яна Демидова
По материалам Антонины Ноткиной
и Олега Бескровного

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

ДОНЕЦКИЙ АКАДЕМИЧНИЙ ОБЛАСНИЙ ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР (м. МАРИУПОЛЬ) УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ ДОНЕЦЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

Г. Татарченко, Ю. Рибчинський

БІЛА ВОРОНА

рок-опера на дві дії

31 січня 18.00
м. КРАМАТОРСЬК

ПКІТ НКМЗ
Довідки за тел.
050 626 23 20
067 565 04 26

Квитки від 50 до 250 грн.

Режисер-постановник – Анжеліка Добрунова.
Сценографія і костюми – лауреат премії ім. В. Клепа Світлана Канн
Хореографія – Людмила Кабакова

Генеральний директор театру – Володимир Кожевников

❖ Утерянный диплом серии «Ю» №840921, выданный 22 июня 1989 г. Краматорским машиностроительным техникумом на имя Рыженковой Елены Степановны, считать недействительным.



Образцовый ансамбль «Калинка»

УЧРЕДИТЕЛЬ: АО «НКМЗ»
Рег. свид. ДЦ № 1393
от 10.12.1998 г.

Наш адрес: 84305, г. Краматорск, Донецкой обл., АО «НКМЗ», здание общественных организаций, 2-й этаж.
Телефоны: (47)-86-59, (47)-82-63, 62-79, 38-76, 22-79, 3-30-35, (9)-54-40.
e-mail: pressa@nkmz.donetsk.ua; vestnik.nkmz@gmail.com
Мнения авторов и редакции газеты могут не совпадать.

Редактор - Валентина Гаврильченко
Верстка, предпечатная подготовка - ОМК
Печать: ООО «Золотые страницы», г. Харьков, ул. М. Бажанова, 28
Тираж 1 500 экз. Заказ №2220